MUSEUM
LA ROCHELLE

L'HOMME EST-IL UN GRAND SINGE ?

EXPO
12 DÉC. 15
13 MAR. 16

Dossier
Presse

L'homme est-il un grand singe ?

Le dispositif

Lieu :
Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle
28, rue Albert 1er - 17000 La Rochelle.
Salle d'exposition temporaire (206m2)

Période :
Samedi 12 décembre 2015 au dimanche 13 mars 2016.

Synopsis :
Cette exposition entièrement interactive propose de vous confronter à nos plus proches cousins : chimpanzés, orang-outans et gorilles. Sous forme de jeux et de défis physiques ou mentaux, le visiteur découvre que ces grands singes ne sont finalement pas... si « bêtes » ! La scénographie mi- jungle, mi-ville, de grandes photographies, des expérimentations et des extraits vidéo sollicitent constamment le visiteur sur ses préjugés. Une approche ludique de l'évolution de l'Homme, une expérience unique et originale à découvrir en famille.

Commissariat :
Forum des Sciences, Centre François Mitterrand
1 Place de l'Hôtel de ville - 59650 Villeneuve-d'Ascq

Scénographie/graphisme :
Pied à coulisse

Fabrication :
Milieux et territoires

Contact presse :
Jean-Louis Rémy, *Chargé de communication* au ***Muséum de la Rochelle***
05 46 31 87 13 - *jean-louis.remy@ville-larochelle.fr*

“ Une expérience unique et familliale ”

L’exposition **« L’Homme est-il un grand singe ? »** a été conçue pour provoquer une comparaison entre l’homme et les grands singes tout au long du parcours .

L’exposition propose des **expériences insolites** et **amusantes** afin de comparer nos capacités physiques et mentales à celles des grands singes, considérés par les scientifiques comme nos cousins les plus proches.

Dans un **décor** de **jungle urbaine**, saurez-vous égaler la mémoire visuelle d’un primate ? Pensez-vous que le rire est le propre de l’homme ? Pourrez-vous vous suspendre aux branches ?

A partir d’ateliers **interactifs**, de photographies grand format, **de jeux**, c’est une véritable expérience que vous propose cette exposition.

Un événement **ludique** qui éveille les sens du jeune public par le biais de modules participatifs. Cette exposition permet aux visiteurs de confronter leurs propres capacités avec celles de certains **grands singes**.

Le challenge se révèle plus difficile que prévu !

Les **troublantes similitudes** faciales et comportementales que partagent les Hommes et les singes sont révélées, via une série de photographies étonnantes.

Finalement, le thème de cette **exposition** inédite peut se traduire, dans les grandes lignes, par la question suivante :

Naît-on homme ou apprend-on à le devenir ?

Ateliers Participatifs :

" Dans la peau d'un grand singe "

L'exposition placée sous le signe de la **découverte**, invite le spectacteur à participer, par le biais de modules **interactifs.** Les 12 ateliers présentés plongent l'humain : ***« Dans la peau d'un grand singe».***

(Exemples d'activités proposées) :

Brachiation :

Le **visiteur** va constater quelques difficultés
à utiliser ses bras comme mode de déplacement. Cet **exercice** questionne sur
les **capacités** musculaires de l'homme et de l'animal. Destiné aux **enfants** dans la pratique mais également aux adultes pour la **compréhension** des ressemblances entre espèces.

Coopération :

Des qualités **d'entraide** et de **dextérité** seront indispensables. En comparant cette action avec celle réalisée par les **singes** dans une vidéo, les visiteurs découvrent que cette relation existe aussi de façon **consciente** chez l'animal.

.....

Placée sous le signe de la participation et de l'interaction, le visiteur pourra utiliser des outils, communiquer ou encore se déplacer comme les grands singes. Vous pourrez par exemple vous initier à la manipulation d'instruments pour attraper la nourriture, ou encore tenter d'empiler des cubes avec vos pieds...

Les visiteurs sont invités à toucher, écouter, regarder .

Atelier compréhension :

" Explorer le régne animal "

Afin de compléter **l'expérience** , 4 ateliers proposent de prendre le temps de **s'interroger**, sur son environnement et l'**évolution** des **espéces** au fil des siècles. Ces modules permettent d'approfondir le ***Propre de l'Homme***.

(Exemples d'activités proposées) :

Les Grands Portraits :

La similitude entre les postures, les regards, voir les émotions troublent le visiteur dès son entrée dans l'exposition. Ces grandes photographies résonnent avec le titre de l'exposition. En insistant sur le mimétisme physique, le visiteur est invité au questionnement concernant la frontière entre humanité et animalité **.**

Atelier Lecture :

Inviter au questionnement, éveiller la curiosité et l'imagination, satisfaire les besoins d'information, c'est ce que proposent ces ouvrages : des albums pour le plaisir, des documentaires pour démontrer, comprendre ...

L'Homme est-il un grand singe ?

Partez en **Famille** à la rencontre des grands **singes**

De nombreux spécimens sont également exposés en permanence dans la spectaculaire salle de Zoologie.
Le *Muséum* vous invite à partager cette expérience en famille.

MUSEUM
LA ROCHELLE

Surnommé **Nonoche**, le **primate** fut rapporté de l'actuelle République du Congo en 1923 par Alain Petit Renaud qui etait un explorateur et un important donateur du ***Muséum***.
La femelle **bonobo** ou **chimpanzé nain** fut une résidente exceptionnelle du jardin des plantes du ***Muséum*** de La Rochelle. **Naturalisée**, elle est aujourd'hui présentée dans la salle de **zoologie**.

L'histoire extraordinaire de cet orang-outan, qui rejoint la Ménagerie de La Malmaison en 1808.
La jeune femelle fut offerte à l'impératrice Joséphine, et entraina une **relations forte** entre elles. Le **primate** partageait le repas à la même table que Joséphine, et faisait preuve d'une **habilité** sans faille notament dans le maniment des fourchettes.
Ses **facultés intellectuelles** charmait l'ensemble de l'entourage de la Ménagerie. Elle fut conservée à sa mort et exposée au ***Muséum*** depuis 1930.

Autour De L'exposition

- Le **Mardi 13 octobre** à **18h** :

« A la découverte du grand hapalémur »

Conférence du ***Museum***, en partenariat avec le Zoo de la Palmyre, animée par Delphine Roullet, éthologue-primatologue au Parc Zoologique de Paris/MNHN. Le grand hapalémur (*Prolemur simus*), est un **primate** malgache, symbole malgré lui des **menaces environnementales** qui pèsent sur cette île. En 2008, l'espèce, classée en danger critique d'extinction sur la liste rouge de l'UICN, ne compte plus qu'une centaine d'individus.

Grâce aux **actions** menées par Helpsimus, une **association** de **sauvegarde** du grand hapalémur, fondée par Delphine Roullet et ses partenaires, le grand hapalémur a pu être déclassé de la liste des **25 primates** les plus **menacés au monde**.

- Les **Samedis 19 décembre** et **02 janvier** à **15h** :

Visite accompagnée : **« Les Primates au Muséum »**
Afin de compléter l'exposition temporaire :
L'homme est-il un grand singe ? » venez **découvrir** les **singes** et autres **primates** des collections permanentes du ***Muséum***. De l'étrange aye-aye au célébre orang-outan de l'impératrice Joséphine, ils ne manqueront pas de vous **surprendre**...
Tarif : Billet d'entrée ***Museum*** + 3€. Sur inscription.

.....

- **Vacances** de **Noël** et de **Février** :

Ateliers découverte organisés par le ***Muséum*** pour les enfants de 4 à 12 ans

Crédit photo **:** Pixabay - Jean - Louis Rémy - Forum départmental des Sciences

Venir au Muséum

Les infos

Muséum La Rochelle
28, rue Albert 1er - 17000 La Rochelle
05 46 41 18 25
museum.info@ville-larochelle.fr

Tarif
6€. Le Muséum est gratuit pour les enfants de moins de 18 ans

Jours et heures d'ouverture
Fermeture hebdomadaire le lundi
Du 1er juillet au 30 septembre
du mardi au vendredi : 10h/19h samedis : 14h/19h
dimanches et jours fériés : 14h/19h
samedi de nocturne : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 10h/19h

Du 1er octobre au 30 juin
du mardi au vendredi : 9h/18h samedis : 14h/18h
dimanches et jours fériés : 14h/18h
samedi de nocturne : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 9h/18h

Accessibilité
Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap.

Site internet
www.museum-larochelle.fr

Suivre le muséum:

Venir au Muséum

En bus : ❶
arrêt Place de Verdun

En car : ❷
parking Esplanade

LE MUSÉE D'ANGOULÊME