

Muséum
La Rochelle

EXPO
29 JUIN
29 SEPT
2 0 1 3

Illusion
du vivant

la
taxi
dermie

entre science et art

DOSSIER PRESSE

Générique de l'exposition

Commissariat d'exposition : Elise Patole-Edoumba, conservatrice du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle et Jacques Vekemans, photographe.

Scénographie et graphisme : Jean-Louis Rémy

Conception lumière : Jean-Jacques Ezrati, Paris.

Réalisation technique : Centre Technique Municipal (peinture, signalisation, serrurerie, menuiserie, transports)

Prêteurs : Muséum d'Histoire Naturelle de Lille, Galerie Barnoud (Dijon) et Thomas Monin.

Textes : Elise Patole-Edoumba et Jack Thiney.

Impressions : Pro Image Service (Paris), Imprimerie municipale de La Rochelle, Ambiance graphique, IRO.

Crédits photographiques : J. Vekemans, Théophile Trossat, Galerie Barnoud (Dijon). Fonds de la bibliothèque scientifique du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, Francis Giraudon, Muséum d'histoire naturelle de la Rochelle/JL Rémy.

Presentation de l'exposition

L'exposition Illusion du vivant, Taxidermie, entre sciences et art vous propose un regard inédit sur les travaux du photographe Jacques Vekemans et de Jack Thiney, taxidermiste du Muséum national d'Histoire Naturelle de Paris. Pour l'occasion une trentaine de photographies et une vingtaine de spécimens sortis des réserves du muséum et empruntés au Muséum d'Histoire Naturelle de Lille seront exposés.

L'exposition propose également plusieurs références à deux autres taxidermistes particulièrement talentueux : Yves Gaumetou (auteur du bon d'antilopes acquis par le muséum de La Rochelle et récemment installé dans le parcours permanent) et Gilles Becquet, spécialiste des oiseaux. Les deux taxidermies d'art aimablement prêtées par l'artiste Thomas Monin font en outre contrepoint.

Cette présentation inaugure un cycle d'expositions sur les métiers du muséum d'histoire naturelle.

Jacques Vekemans est un photographe Belge au parcours atypique : D'abord chercheur en sociologie, il devient photographe au cours d'une année passée au Etats-Unis. Il définit son art: «L'esprit du sur mesure et l'écoute attentive des intervenants sont des composantes essentielles de ma démarche. Sobriété, esthétique, élégance, noblesse des gestes et du travail de l'artisan, du technicien, chercheur, médecin... guident mes réalisations...». Jacques Vekemans a déjà travaillé dans les ateliers des grandes marques du luxe : Givenchy, Dior, Louis Vuitton... Son dernier reportage réalisé en Inde, porte sur la plus grande structure de soins ophtalmologiques au monde.

Jack Thiney a été taxidermiste pendant 43 ans au Muséum National d'Histoire Naturelle. Du haut de ces 17 ans le Muséum National d'Histoire Naturelle l'a vu rentrer, puis s'investir dans différents recoin du Muséum National. Sa spécialité est la naturalisation des grands spécimens (éléphants, bisons, girafes...). Depuis fin d'année 2010, Jack Thiney donne des cours de sculpture à l'école des Beaux-Arts de Versailles, au Muséum...



L'offre culturelle de l'exposition

RENCONTRES

Mardi 10 septembre :

Table ronde avec Jacques Vekemans, photographe, Jack Thiney, taxidermiste pendant 47 ans au Muséum nationale d'Histoire naturelle, Jacques Cuisin, chargé de conservation pour les mammifères et les oiseaux au Muséum national d'Histoire naturelle.

Mercredi 25 septembre :

Une visite commentée de l'exposition avec Sandra Leboucher restauratrice au muséum de Rouen qui apportera à cette occasion son matériel de restauration.

ANIMATIONS

Venez traquer les insectes !

Apprenez à reconnaître les ennemis des animaux du muséum en utilisant un microscope et entrez dans le monde de la conservation préventive.

Taxidermie et naturalisation

Visite guidée en famille et activités ludiques pour les enfants (puzzles, devinettes) au sein de l'exposition temporaire « illusion du vivant : la taxidermie entre science et art » et « La nature naturalisée » au cabinet de dessins.

Manque de peau !

Réalisation d'animaux en terre ou pâte fimo ®. Travail d'observation des muscles, des attitudes, des poses, à la manière du taxidermiste.

EDITION



L'album de l'exposition temporaire édité en tirage limité (500 exemplaires), en vente à la boutique du muséum (5,00 €)

dédicace par les participants de la table ronde le mardi 10 septembre.

LA NATURE NATURALISÉE

du 6 juillet

au 19 octobre 2013

Cabinet de dessins



En complément de l'exposition **Illusion du vivant : la taxidermie, entre science et art**, la nouvelle présentation du cabinet des dessins propose de revenir sur différentes modalités de conservation des spécimens au sein du muséum.

Animaux en fluide, poissons figés dans la résine, insectes préparés et fixés dans des boîtes spécifiques sont exposés.

Des ouvrages du fonds patrimonial de la bibliothèque scientifique et trois reportages photographiques réalisés lors de la préparation et la restauration des collections du muséum de La Rochelle permettent de découvrir les différentes techniques de naturalisation des spécimens.



Galerie de l'exposition

Disponible sur www.museum-larochelle.fr rubrique le Musée en images dossier **exposition taxidermie**.



Les partenaires de l'exposition

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Poitou-Charentes), la Société des Sciences Naturelles de la Charente-Maritime, l'Association des Amis du musée, Procédé Hallier (Paris), Galerie Barnoud (Dijon) et du Muséum national d'Histoire naturelle (Paris).

