

# MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

## PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES



MUSÉUM  
D'HISTOIRE  
NATURELLE



MUSÉE DU  
NOUVEAU  
MONDE



HÔTEL  
DE VILLE

MUSÉE  
MARITIME



MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS



MATERNELLE  
ÉLÉMENTAIRE  
2020 2021

# EDITO

Mesdames, Messieurs,

Comme chaque année, les musées rochelais vous proposent à travers cette plaquette, une offre culturelle et pédagogique en lien avec les programmes scolaires. Les collections de chaque établissement sont de formidables supports pour explorer les Arts, l'Histoire, les Sciences et les Techniques.

Au cours de l'année 2020-2021, vous pourrez ainsi découvrir avec vos élèves l'Hôtel de Ville rénové et six expositions temporaires. Trois d'entre elles : **Les fils de Sanna, peuples de l'Arctique** au Musée du Nouveau Monde, **Climat Océan, l'exposition interactive !** au musée Maritime **et Baleines, de Bangudae (Corée) à La Rochelle** au Muséum d'Histoire naturelle donnent l'occasion d'un parcours sur la problématique écologique contemporaine et le devenir des populations face aux changements climatiques.

Les services éducatifs inaugurent aussi les rendez-vous Privilèges réservés aux enseignants. Ils permettront de présenter la programmation temporaire et l'exploitation pédagogique des contenus.

Enfin, ces derniers mois, les musées ont considérablement enrichis leurs ressources numériques accessibles sur les sites Internet de chaque établissement. Ce sont des kits pédagogiques, des dossiers thématiques, des vidéos et des références bibliographiques qui sont à votre disposition.

La crise que nous venons de vivre et dont les répercussions sur nos modes de vie sont considérables a révélé, s'il était nécessaire, combien la Culture était une valeur refuge et un bien commun indispensable. Nous souhaitons plus que jamais être à vos côtés afin de contribuer à l'éducation de vos élèves.

Au plaisir de vous accueillir prochainement dans nos établissements.

Elise Patole-Edoumba  
Conservateur en chef du patrimoine  
Directrice des musées et du muséum d'Histoire naturelle

## Musée Maritime

Bassin des Chalutiers

Place Bernard Moitessier

Accueil scolaires du lundi au vendredi de 10h à 17h

Composé d'une flotte à quai et d'une galerie de pavillons, ce centre d'interprétation de la vie maritime est un conservatoire « vivant » des navires, des métiers des gens de mer et des techniques. Il favorise la rencontre avec le patrimoine matériel maritime, illustre l'histoire de la ville et des sites portuaires d'hier à aujourd'hui.

05 46 28 03 00 / [museemaritimelarochelle.fr](http://museemaritimelarochelle.fr)

## Muséum d'Histoire naturelle

28 rue Albert 1er

ouvert de 9h à 18h

fermé le lundi

Le Muséum vous accueille sur cinq niveaux autour de ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénique... et ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie.

07 72 34 20 50 / [museum.larochelle.fr](http://museum.larochelle.fr)

## Musée du Nouveau Monde

10 rue Fleuriau

ouvert de 9h30 -12h30/13h30-17h

fermé le mardi

Les collections installées au cœur de cet hôtel particulier du 18<sup>ème</sup> siècle donnent une vision historique, sociétale et artistique des relations entretenues par La Rochelle et l'Europe avec le continent américain et ses populations autochtones, des grandes découvertes à nos jours.

05 46 51 79 38 / [museedunouveaumonde.larochelle.fr](http://museedunouveaumonde.larochelle.fr)

## Musée des Beaux-Arts

28 rue Gargoulleau

fermé pour travaux

Le bâtiment renferme une collection de peinture européenne du 15<sup>ème</sup> au début du 20<sup>ème</sup> siècle ainsi que les artistes locaux représentants majeurs de la peinture du 19<sup>ème</sup> siècle. L'histoire rochelaise y est également racontée du Grand Siège de 1628 à la Seconde Guerre mondiale.

05 46 51 79 38 / [museedesbeauxarts.larochelle.fr](http://museedesbeauxarts.larochelle.fr)

## Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de Ville

Accueil scolaire lundi, jeudi et vendredi matins de 9h30 à 12h30

Derrière son haut mur d'enceinte gothique, cet édifice emblématique du 15<sup>ème</sup> siècle restauré suite à son incendie de l'été 2013, permet de mieux comprendre l'histoire de la ville en vous ouvrant les portes de ses salons.

05 46 51 79 38

# MODE D'EMPLOI

## 1. DÉFINIR LE PROJET

• **Sélectionnez une proposition** de notre catalogue ci-après ou construisez votre propre projet.

• **Choisissez une option de visite**

### Visite Libre (VL)

Sans médiateur, elle est préparée et menée par l'enseignant selon la thématique de son choix.

### Visite Autonome (AUTO)

Elle est préparée avec ou sans l'aide des médiateurs et menée par l'enseignant. Des dossiers et du matériel pédagogique sont à disposition gratuitement selon les thématiques, sur demande.

### Visite animée (VA)

Elle est menée au cœur des collections par un animateur, un médiateur ou un intervenant spécialisé qui adapte son contenu au niveau de la classe accueillie. Un choix multiple de thématiques est proposé par nos services éducatifs.

### Atelier (A)

Il est encadré par un médiateur ou un intervenant artistique spécialisé. Il débute par un temps de visite au cœur des collections et se poursuit par l'activité sélectionnée en atelier.

Pour connaître le coût de ces options, reportez-vous à la grille tarifaire ci-dessous.

## 2. S'INFORMER/ RÉSERVER

### Musée Maritime

05 46 28 03 00

[musee.maritime@ville-larochelle.fr](mailto:musee.maritime@ville-larochelle.fr)

### Muséum d'Histoire naturelle

07 72 34 20 50

[museum.animation@ville-larochelle.fr](mailto:museum.animation@ville-larochelle.fr)

### Musée du Nouveau Monde /

### Musée des Beaux-Arts

05 46 51 79 38

[se.mah@ville-larochelle.fr](mailto:se.mah@ville-larochelle.fr)

### Hôtel de ville

05 46 51 79 38

<https://booking.myrezapp.com/fr/online/booking/step1/6126/25408>

Toute visite aux musées implique une réservation préalable auprès du service éducatif du site envisagé.

La réservation est recommandée au moins 15 jours à l'avance.

### 3. PRÉPARER SA SÉANCE

Téléchargez les dossiers pédagogiques, fiches-élèves numériques et autres outils à imprimer via nos sites Internet.

Rencontrez nos médiateurs sur rendez-vous pour vous orienter, vous conseiller et vous aidez à monter votre projet.

Un « Rendez-vous Privilège » est proposé aux enseignants pour découvrir l'exposition temporaire du moment et les propositions pédagogiques liées. Gratuit sur inscription. Voir Agenda page 8.

### 4. LE JOUR DE LA VISITE

Le musée doit être averti de tout retard supérieur à 15 minutes.

Toute annulation doit être annoncée au moins 24h avant la sortie prévue.

### 5. VEILLER AUX CONSIGNES

En tant qu'encadrant du groupe, vous êtes garant du bon respect des lieux, du personnel, des œuvres et des autres visiteurs.

Les photos sont acceptées mais l'utilisation du flash est interdite.

Les sacs et autres objets encombrants sont déposés à l'accueil du musée.

---

Nos services éducatifs travaillent en partenariat avec l'Education Nationale (professeurs en service éducatif) et diverses associations du réseau local.

---

## CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les musées de la ville mettent en place tous les dispositifs spécifiques à la période actuelle pour vous garantir les meilleures conditions de sécurité sanitaire lors de votre visite. Les espaces d'exposition sont régulièrement désinfectés et le matériel pédagogique l'est aussi après chaque passage et utilisation. Les groupes sont accueillis de façon raisonnée.

Les dispositifs d'accueil de chaque structure sont adaptés selon le protocole transmis par l'Education Nationale.

Pour plus d'informations, veuillez consulter nos sites Internet respectifs et/ou contacter nos services de réservation par téléphone (Cf. s'informer/réserver p.4).

## TARIFS SCOLAIRES

L'accès à nos structures est accordé gratuitement aux enseignants pour la préparation de leur visite (après réservation).

ACCÈS AUX MUSÉES	Tarif entrée /élève	Tarif entrée /accompagnateur
Hôtel de Ville	gratuit	gratuit
Musée du Nouveau Monde	gratuit	gratuit
Muséum d'Histoire naturelle	gratuit	gratuit
Musée Maritime	5 €/élève gratuit pour les étudiants	1 accompagnateur gratuit / 10 élèves 7,50€/accompagnateur suppl. 1 accompagnateur gratuit / 8 élèves de moins de 6 ans

## TARIFS ANIMATIONS

(en vigueur au 1<sup>er</sup> mars 2020)

gratuit	
2 € / élève (+ 5 € entrée Musée Maritime)	
65 € / 30 élèves max (1h)	
105 € / 30 élèves max (1h30)	
155 € / 30 élèves max. (2h)	

## ACCESSIBILITE DE NOS SITES

L'accès à nos musées est accordé gratuitement à toutes personnes en situation de handicap. Pour plus de confort, merci de préciser les particularités de votre groupe lors de votre réservation. Un contact préalable avec un médiateur est nécessaire avant toute visite.

ACCESSIBILITÉ DE NOS SITES				
<b>Hôtel de Ville</b> salles patrimoniales				
<b>Musée du Nouveau Monde</b>			X	X
<b>Muséum d'Histoire naturelle</b> X	X	X	X	X
<b>Musée Maritime</b> espaces à terre accessibles accès navires limités		espaces à terre accessibles accès navires limités	X	X

## AIRE DE PIQUE-NIQUE

Le Musée maritime et le Muséum disposent d'espaces couverts pour le déjeuner ou le goûter. Ces espaces sont disponibles gratuitement sur demande préalable.

# AGENDA 2020-2021

## • Ile de Pâques : le nombril du monde ?

EXPOSITION – Muséum Histoire naturelle

**18 oct. 2019 au 31 octobre 2020**

## • Climat Océan

EXPOSITION – Musée Maritime

**9 nov. 2019 au 30 octobre 2021**

RDV Privilège le 18 novembre 2020

Gratuit, sur inscription. Cf. page 12

## • Jasmin Joseph : le conte du Hibou

EXPOSITION - Musée du Nouveau Monde

**Sept. à nov. 2020**

## • Le carbone bleu

EXPOSITION – Musée Maritime/LIENS

(Université LR)

**1<sup>er</sup> au 18 oct. 2020**

## • Fête de la Science

ANIMATIONS - Musée Maritime & Muséum d'Histoire naturelle

**7 au 11 oct. 2020**

Cf. pages 10, 11 & 16

## • Yves Salün « Sad Sand »

EXPOSITION – Musée maritime

**15 oct. au 15 nov. 2020**

## • Nuit des musées

PROJETS La Classe, l'œuvre -

Muséum d'Histoire naturelle

& Musée du Nouveau Monde

**14 nov. 2020**

Cf. page 16

## • Journée commémorative de la Déclaration des droits de l'Homme

ANIMATIONS - Musée du Nouveau Monde

**10 déc. 2020**

Cf. page 20

## • Baleines, de Bangudae (Corée) à

**La Rochelle**

EXPOSITION – Muséum Histoire naturelle

**12 déc. 2020 au 5 sept. 2021**

RDV Privilège le 13 janvier 2021

Gratuit, sur inscription. Cf. page 17

## • Champignons et compagnie, photographies d'une biodiversité discrète à-ras-du-sol

EXPOSITION – Muséum d'Histoire naturelle

**14 nov. 2020 au 19 sept. 2021**

## • Les Fils de Sanna. Peuples de l'Arctique

EXPOSITION - Musée du Nouveau Monde

**Déc. 2020 à avr. 2021**

RDV Privilège le 6 janvier 2021

Gratuit, sur inscription. Cf. page 21

## • Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

PROJETS - Musée du Nouveau Monde

**10 mai 2021**

Cf. page 20



OFFRE PÉDAGOGIQUE

### FÊTE DE LA SCIENCE

DU 5 AU 11 OCTOBRE 2020

Ateliers et visites gratuits, sur réservation.

LUNDI 5 OCTOBRE

#### Documentaire Mémoires du ciel à 10 h et 14h cycle 3

Embarquez avec nous pour un voyage dans le temps ! Une plongée dans l'histoire de la météo, guidé par les historiens du climat pour une meilleure connaissance de l'évolution du climat et à l'émergence d'une culture du risque apte à mieux nous prémunir demain.

VENDREDI 9 OCTOBRE

#### Uno Mondo

A/ ● (14h et 16h) CM1 - CM2

Accès par demi groupe couplé avec la visite de Climat Océan.

Tobias et Sophie, navigateurs de retour d'une expédition au Groenland sur le voilier Northabout proposent des expériences sur l'effet Albédo, la montée des eaux afin de mieux appréhender les problématiques de l'océan Arctique face au changement climatique.

#### Up and Down, la circulation océanique

A/ ● (14h-15h) CM1 - CM2

Cf. offre permanente p. 12

Découvrir l'océan, écouter les récits du monde maritime, observer, expérimenter, créer.

# EXPO TEMPORAIRE

## JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN

LE 8 JUIN 2021

Ateliers découvertes gratuits pour les  
scolaires. Réservation obligatoire  
Programme complet sur site Internet.



## CLIMAT OCÉAN

DU 9 NOV. 2019 AU 30 OCT. 2021



## RDV PRIVILÈGE

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2020

Présentation de l'exposition et des actions pédagogiques en lien pour les enseignants de GS, cycles 2 et cycles 3 à 10h. Sur inscription.

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE MARITIME

Gratuité accordée aux écoles élémentaires de la CdA rochelaise.

### Protège ta mer

A / ● GS / CP **Nouveauté 2020**

Réalisation de deux fresques, l'océan rêvé et préservé, l'océan dégradé et pollué. Les enfants exploreront plusieurs techniques. L'atelier sera ponctué d'histoires et de comptines.

### Oh ! Eaux

A / ● CE1 - CE2 **Nouveauté 2020**

Approche des courants océaniques et de la circulation océanique à travers la représentation de l'eau déclinée avec plusieurs techniques.

### Bestiaire imaginaire

A / ● CE2 - CM1 - CM2 **Nouveauté 2020**

Réalisation d'animaux imaginaires, fantai-

L'Océan est global et continu formant écosystème à part entière. Avec l'atmosphère, il forme un couple régulateur du climat redistribuant la chaleur et captant le dioxyde de carbone, qu'il recycle ou séquestre dans ses profondeurs. Il est stable depuis l'holocène mais les activités anthropiques depuis 150 ans ne sont pas sans conséquences sur la plus grande biosphère de la planète bleue. Cette exposition propose à travers un parcours immersif de mieux comprendre l'Océan, son rôle majeur pour la vie sur Terre et son impact sur le climat. Elle s'articule autour de sept thématiques :

1/ Écosystème Océan 2/ La mécanique Climat-Océan 3/ Les menaces qui pèsent sur l'Océan 4/ L'engrenage 5/ La résilience et les solutions 6/ Le cabinet d'absurdités 7/ Demain se décide maintenant.

# ION TEMPORAIRE

sistes en écho aux planches naturalistes de Haeckel et aux parodies du cabinet d'absurdités.

## Plastic Fantastic

A / ● CM1 - CM2 **Nouveauté 2020**

Réalisation d'animaux marins à partir de matériaux de récupération plastiques en écho à l'œuvre de Georges Nuku Te Wahare Tohora

## Up and Down, la circulation océanique

A / ● CM2

La circulation océanique joue un rôle clé dans la régulation du climat. Quelques expériences pour mettre en évidence les propriétés des différentes densités des eaux et mieux appréhender les relations entre l'océan et l'atmosphère.

---

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

---

### Rencontre avec les Fils de Sanna

AUTO / ● ou VA / ● ● CM1 - CM2

Rencontre avec les peuples du Grand Nord pour aborder l'évolution des modes de vie et de la production artistique face aux transformations du climat. Cf. p. 21

### Paysages atlantiques, et demain ?

A - ARTS PLASTIQUES / ● CM1 - CM2  
(La Rochelle et CdA)

Approche artistique et réalisation plastique pour aborder la transformation à venir des paysages de nos côtes atlantiques. Cf. p. 20

---

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

---

### Médusés, le vivant et les fonctions qui le caractérisent

VA / ● CM1 - CM2

Appréhender de façon transversale de nombreuses notions du programme à travers les méduses : anatomie, reproduction, interactions avec les organismes marins et conséquences du réchauffement climatique sur ces drôles d'animaux.

### La biodiversité marine dans notre environnement

VA / ● CM1 - CM2

Explorer la biodiversité marine locale. Identifier des espèces, les relier à des milieux de vie, puis analyser des spécimens pédagogiques manipulables pour déduire le régime alimentaire de certaines espèces.

---

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

---

Un dossier « Climat Océan » spécialement dédié aux enseignants est téléchargeable sur le site du musée maritime.

## DÉCOUVERTE DU MONDE MARITIME - GALERIE DES PAVILLONS -

### Construction navale

A / ● CE2 au CM2

Parcours pour se familiariser avec l'architecture navale, ses évolutions techniques et comprendre comment se conçoit et se construit un bateau, suivi d'un atelier pour expérimenter afin de revoir de façon créative les notions abordées au cours de la visite.

### Le poisson, de la mer à la criée

VA / ● CE1 au CM1

Découverte sous forme de jeu de rôle du monde de la pêche et de ses métiers : marins trieuses, mareyeurs ... Sur le pont de l'Angoumois, mise en scène du quotidien des marins pêcheurs et sensibilisation aux techniques de pêche, aux espèces capturées et à la réglementation.

### Matelotage

AUTO / ● ou A ● Tous niveaux

Cet atelier offre une initiation aux nœuds marins de base, indispensables en mer et parfois fort utiles à terre. Il peut être proposé en complément d'une visite ou d'un autre atelier.

## DÉCOUVERTE D'UN NAVIRE, DE LA VIE ET DU TRAVAIL À BORD - LE FRANCE I -

### P'tit dico maritime

VA / ● GS au CE2

Initiation par les mots à l'univers maritime, une visite sur le France I qui interpelle chaque élève autour d'un vocabulaire spécifique en devenant le « gardien » d'un mot ou d'une image selon le niveau des élèves.

### Rôle d'équipage

VA / ● CP au CE2

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, mécanicien...). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ? Un premier apprentissage de la vie du bord et des métiers ainsi qu'une découverte des missions de l'équipe météo.

### Larguez les amarres !

A / ● CM1 - CM2

Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours du France I. Livre de bord, carte marine et instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.

# P E R M A N E N T E

## Carnet d'embarquement

AUTO / ● CM1 - CM2

Embarquement sur le dernier navire météorologique stationnaire français dans ce parcours en autonomie de la salle des machines à la passerelle de navigation.

## Mission Météo (France I)

A / ● CM1 - CM2

Autour des espaces de travail des météorologues à bord du France I, comprendre le rôle des instruments météorologiques à travers la réalisation d'un bulletin météo et s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation et sa relation avec la climatologie.



# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Une pédagogie basée sur l'observation des collections, la mise en pratique de la démarche scientifique et une approche pluridisciplinaire pour susciter la curiosité et l'envie d'apprendre.

## ÉVÉNEMENTS

### FÊTE DE LA SCIENCE

DU 7 AU 11 OCTOBRE 2020

Animations les 8 et 9 octobre 2020 pour les scolaires. Un chercheur propose des animations adaptées pour les élèves sur le domaine de ses recherches : une rencontre riche de découverte pour les enfants. Programme disponible à partir de septembre sur le site du Muséum. Animations gratuites et réservations obligatoires.

### LA CLASSE, L'ŒUVRE

LE 14 NOVEMBRE 2021

La Nuit des musées a été reportée le 14 novembre. Le programme « la classe, l'œuvre », permet aux élèves de participer à cette nuit en présentiel ou à travers une réalisation ou performance à partir d'une œuvre du Muséum. Pour plus d'info : <https://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>

# EXPOS TEMPORAIRES

## **BALEINES, DE BANGUDAÉ (CORÉE DU SUD) À LA ROCHELLE**

**DU 12 DÉCEMBRE 2020**

**AU 5 SEPTEMBRE 2021**

Les baleines tiennent une place de taille sur notre planète bleue ! L'exposition propose une plongée en apnée parmi ces animaux fascinants : découvrir la diversité des animaux appelés « baleines », partir autour du monde pour découvrir les liens uniques qui relient ces animaux et différents peuples autour des mythes et des représentations, explorer les gravures préhistoriques des baleines de ce site coréen unique au monde et enfin comprendre comment le Muséum de La Rochelle et les laboratoires de la Rochelle Université continuent à faire progresser les connaissances sur ces « monstres des mers ».



Baleine © Ulsan Museum

## **RDV PRIVILÈGE**

**MERCREDI 13 JANVIER 2021**

Visite exceptionnelle de l'exposition en compagnie du commissaire, présentation des actions pédagogiques pour les enseignants du Primaire et du Secondaire et discussion autour d'un verre, 18h, sur réservation.

---

## **ACTIONS PÉDAGOGIQUES**

---

### **Histoire de baleines :**

**VA / ● PS / CE2**

Explorer les représentations des baleines autour du monde par la découverte de contes, d'objets et d'images.

### **Histoire de l'humanité :**

#### **La grande aventure du Néolithique**

**A / ● CM1 - CM2**

Aborder la période du Néolithique en découvrant les productions matérielles et artistiques de ces *Homo sapiens* et en s'appuyant sur l'exemple de l'exposition.

#### **La grande enquête des baleines**

**AUTO / ● Livrets cycle 2 et cycle 3**

Découvrir l'exposition à travers les objets phares grâce à un livret-enquête à remplir par les élèves pour partir dans le sillage des baleines.

---

## **DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

---

Un dossier spécialement dédié aux enseignants sera disponible sur le site Internet du Muséum à partir de décembre 2020. Des pistes d'exploitation en lien avec le programme et la sélection des œuvres repères y seront proposées.

# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

## CHAMPIGNONS ET COMPAGNIE, PHOTOGRAPHIES D'UNE BIODIVERSITÉ DISCRÈTE À-RAS-DU-SOL.

DU 14 NOVEMBRE 2020  
AU 19 SEPTEMBRE 2021



© Vincent Lagardère

À travers le regard de Vincent Lagardère, photographe enthousiaste des merveilles cachées de la nature qui nous entoure, venez découvrir les champignons comme vous ne les avez jamais vus. Des collections d'aquarelles de la Bibliothèque Scientifique compléteront le panel de l'infinie biodiversité des « mystérieux mycètes »

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### Le vivant et les fonctions qui le caractérisent : Qui mange qui ?

A / ● CM1 - CM2

Créer des chaînes alimentaires à partir des collections du Muséum, des producteurs aux consommateurs. Pour les cycles 3, possibilité de visiter l'exposition « Champignons et compagnie » et d'intégrer les champignons dans un exemple de réseau alimentaire.

# O F F R E

## DÉCOUVERTES DU MONDE - MATERNELLE -

### Zarafa la girafe

AUTO / ● PS / GS

Raconter l'histoire de Zarafa, la girafe la plus célèbre de France à travers une histoire illustrée, observer ses particularités et jouer avec elles. Mallette pédagogique fournie.

### Les secrets des masques africains

VA / ● PS / GS

Découvrir les collections de masques africains en abordant les matériaux utilisés, les animaux représentés et les cérémonies. Lecture d'un conte associé à un masque Senoufo.

## EXPLORER LE MONDE DU VIVANT - MATERNELLE -

### Les animaux marins

VA / ● PS / GS

Découvrir la biodiversité marine locale. Identifier des espèces et les relier à des milieux de vie. Manipuler et étudier des coquilles de mollusques de nos côtes.

### Les insectes

VA / ● MS / GS

Observer et décrire les insectes, les reconnaître parmi d'autres petits animaux et découvrir leur diversité de forme et de mode de vie.

# PERMANENTE

## La classification scientifique des animaux

AUTO / ● MS / GS

Observer les collections composées de spécimens naturalisés, les classer en fonction de critères communs afin d'aborder les notions de groupes emboîtés. Mallette pédagogique fournie.

## Qui mange qui ?

VA / ● MS / GS

Observer les animaux et les plantes qui vivent dans nos marais et, à travers une petite histoire, retrouver « qui mange qui? ».

## SE REPÉRER DANS UN MUSÉE

### Le coffre perdu

AUTO / ● CP / CM2

Résoudre des énigmes dans les différentes salles du musée par équipe puis mutualiser les réponses pour ouvrir ensemble le trésor perdu du Muséum. Une manière originale de découvrir le musée. Attention taux d'encadrement nécessaire de 1 adulte pour 5 enfants.

## EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

### Les masques africains

VA / ● CP / CM2

Étudier les collections de masques africains en abordant les matériaux utilisés, les représentations et les rituels. Lecture d'un conte associé à un masque Senoufo.

### Vigie-Nature Ecole « Oiseaux des jardins »

A / ● CE2 / CM2

S'initier à la démarche scientifique en suivant un protocole : observation des oiseaux, identification et transmission des données aux chercheurs par une plateforme numérique. Le Muséum vous accompagne en fonction de vos besoins : conseils, préparation, ateliers...

### Vigie-Nature Ecole « Opération escargots

A / ● CE2 / CM2 Nouveauté 2020

S'initier à la démarche scientifique en suivant un protocole : observation des oiseaux, identification et transmission des données aux chercheurs par une plateforme numérique. Le Muséum vous accompagne en fonction de vos besoins : conseils, préparation, ateliers...



# MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

## QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT ET SA DIVERSITÉ

### Les insectes

A / ● CE1 / CM2

Identifier les insectes, découvrir leur biologie et leur comportement à travers leur cycle de développement.

### Qui mange qui ?

A / ● CP / CM2

Comprendre les liens dans un réseau alimentaire à partir d'organismes producteurs se terminant par des espèces prédatrices. Pour les cycles 3, possibilité de visiter l'exposition « Champignons et compagnie » et d'intégrer les champignons dans un exemple de réseau alimentaire (cf. p. ).

### La classification scientifique des animaux

VA / ● CE1 / CM2

Classer différentes espèces présentes dans les salles du musée à partir de caractères communs, établir une classification avec des groupes emboîtés.

### Classification et évolution

A / ● CE1 / CM2

Manipuler en atelier différentes espèces d'arthropodes et/ou de mollusques pour assimiler les notions de classification et les liens avec l'évolution.

# OFFRE PERMANENTE

## LE MUSÉUM HORS-LES-MURS

### Planétarium

Collège - Lycée

Le simulateur de la voûte céleste permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Avec ces 60 animations et vidéos, il permet d'aborder les problématiques des programmes scolaires. Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure. Capacité d'accueil : une classe.

Séance d'1 heure animée par Xavier Plouchart - Contact : ra17@hotmail.fr  
Coût d'une séance pour un groupe : 65 euros CDA / 100 euros hors CDA.

# MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

A photograph showing several children sitting at a long wooden table, focused on a craft project. They are using various tools and materials, including what looks like a piece of light-colored wood or cardboard. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a museum or classroom.

Une pédagogie basée  
sur l'interactivité, la  
pluridisciplinarité et l'expérience.

## ÉVÉNEMENTS

### JOURNÉE DE COMMÉMORATION DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

SEMAINE DU 10 DÉCEMBRE 2020

**A - THÉÂTRE FORUM / ●**  
**CYCLE 3 DE LA ROCHELLE ET CDA**  
Des séances sont organisées autour de  
trois thématiques : l'esclavage moderne,  
l'égalité homme/femme, le travail des  
enfants. Nombre de places limité.

### JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEUR ABOLITION

LE 10 MAI 2021

Vous avez un projet et souhaitez venir  
commémorer l'abolition de l'esclavage  
au musée avec votre classe ? Contactez-  
nous. Programmation en cours.

### PAYSAGES ATLANTIQUES, ET DEMAIN ?

DU 10 MAI AU 6 JUIN 2021

**A - ARTS PLASTIQUES / ●**  
**Cycles 3 de La Rochelle et CdA**  
Le regard posé sur les côtes atlantiques  
par les peintres et cartographes du 18<sup>ème</sup>  
au 20<sup>ème</sup> siècles, croisé aux données scien-  
tifiques illustrées dans l'exposition Climat  
Océan nous permettront d'envisager de  
façon artistique le devenir de nos côtes  
face aux futurs changements climatiques.  
Nombre de places limité.

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## LES FILS DE SANNA PEUPLES DE L'ARCTIQUE

DÉCEMBRE 2020 À AVRIL 2021



Ce nouveau volet consacré aux populations autochtones du continent nord-américain explore le mode de vie, les croyances et les productions artistiques des populations vivant dans la région arctique. Réunies par un système linguistique et spirituel proche, les différentes cultures partagent les pratiques de la chasse, du gibier marin en particulier, de l'ornementation des vêtements et de l'équipement ainsi que du chamanisme. Ces activités illustrent le rapport étroit de ces populations à la nature dans leur quotidien et leurs croyances.

## RDV PRIVILÈGE

MERCREDI 6 JANVIER 2021

Présentation de l'exposition et des actions pédagogiques en lien pour les enseignants de la GS au cycle 3 à 10h. Sur inscription.

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### Une journée chez les Inuit

VA / ● ● GS / CE2

Explorer le mode de vie des peuples du Grand Nord en abordant les activités quotidiennes d'un jeune *inuk*, les objets de son environnement, son lien à la nature et la cohabitation avec les animaux.

### Rencontre avec les Fils de Sanna

VA / ● CM1 - CM2

Étudier les caractéristiques géoculturelles et analyser l'évolution de l'art inuk d'hier et d'aujourd'hui pour mieux comprendre les liens entretenus par ces peuples du Grand Nord avec leur environnement.

### Œuvres repères

AUTO / ● GS / CM2

Une œuvre repère est proposée pour chaque section thématique de l'exposition. À vous d'adapter la découverte selon le niveau de la classe : association avec un objet de notre quotidien, temps de croquis, analyse d'œuvre (etc.).

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier spécialement dédié aux enseignants sera disponible sur le site Internet du musée du Nouveau Monde dès le mois de janvier 2021 (sous réserve). Des pistes d'exploitations en lien avec le programme et la sélection des œuvres repères y seront proposées.

# OFFRE PERMANENTE

## LIRE, ANALYSER UNE ŒUVRE, SE REPÉRER AU MUSÉE

### Enquête au musée

VA / ● CP / CM<sub>2</sub>

#### Nouveauté 2020

Une enquête ludique, du chantier de fouille au musée, pour questionner les secrets d'une collection, découvrir la variété des œuvres et les particularités du musée du Nouveau Monde.

### Lecture d'œuvre

AUTO / ● ou VA / ● ● CE<sub>2</sub> / CM<sub>2</sub>

#### Nouveauté 2020

Lire et creuser les détails d'une image, croquer une œuvre et être capable de la situer dans un contexte historique et culturel. Se livrer au jeu des interprétations.

### Quand les œuvres prennent vie

A -THEATRE IMPRO / ●  
CP / CM<sub>2</sub>

Observer, lire, imaginer l'œuvre. Un travail d'expression et d'interprétation composé de jeux de théâtre grâce auxquels les élèves donnent la parole aux œuvres.

## EXPÉRIMENTER, CRÉER, QUESTIONNER L'ART

### Le labo des couleurs

VA / ● ● PS / CE<sub>2</sub> **Nouveauté 2020**

Visite-action pour élargir sa connaissance du cercle chromatique et aborder les gestes picturaux et les effets produits. Ressentir l'expressivité des couleurs et s'exprimer avec elles.

### Grains d'argiles

A-MODELAGE / ● CP / CM<sub>2</sub>

Familiarisés avec l'univers sensible du céramiste, les élèves découvrent les ressources de l'argile pour donner forme à leur propre imaginaire, l'exprimer, le structurer.

### L'art du portrait

A – ARTS PLASTIQUES / ● MS / CE<sub>2</sub>

Étude comparative de trois portraits ciblés pour enrichir le lexique de l'identité physique et morale du sujet et échanger autour des techniques et des intentions des artistes.

### Dans tous ses états

AUTO / ● ou VA / ● MS / CE<sub>2</sub>

Jeu de composition graphique et coloré basé sur l'étude des émotions et des expressions du visage. Les portraits créés incarnent les personnalités à facettes du modèle initial.



# MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

O F F R E

## Initiation à l'Art Contemporain

AUTO / ● ou VA / ● CE2 / CM2

Ressentir la matérialité de trois créations contemporaines pour s'interroger sur la singularité de leur message et leur rôle in situ. Un court atelier d'arts plastiques conclut la séance.

## 3D : la matière explorée

A- ARTS PLASTIQUES / ● CM1 - CM2

**Nouveauté 2020**

L'observation de différentes formes d'habitats du continent américain engage la réflexion autour de la structure, des volumes et des matériaux. Les élèves expérimentent les solutions plastiques pour passer de l'idée à l'objet et la valoriser.

## EXPLORER ET QUESTIONNER LE MONDE

### Découverte sensorielle du port de La Rochelle

AUTO / ● ou VA / ● ● GS / CE2

Une exploration sonore, tactile et olfactive autour des monuments et activités du port au 18ème, des routes commerciales et maritimes et des produits exotiques venus d'Amérique.

### Sur les traces du bison sacré

AUTO / ● ou VA / ● ● MS / CE1

Se familiariser avec le mode de vie des indiens des Plaines lié à la nature environnante et au bison et participer aux activités quotidiennes de la tribu.

### Amérindiens : identités et traditions

AUTO / ● ou VA / ● ● CE2 / CM2

Comparer les modes de vie des peuples d'Amérique du Nord selon les aires géographiques et identifier leurs caractéristiques culturelles et artistiques.

# P E R M A N E N T E

## CONSTRUIRE DES REPÈRES HISTORIQUES

- LA ROCHELLE ET SON HISTOIRE -

### Koffi, l'enfant esclave

VA / ● CE2 / CM2

À travers l'histoire de Koffi et de sa famille, comprendre le cheminement et les étapes du voyage qui, de l'Afrique aux Antilles, conduisent au statut d'esclave dans une plantation de canne à sucre.

### Le commerce maritime

AUTO / ● ou VA / ● ● CM1 - CM2

Étudier le commerce maritime rochelais et l'enrichissement de la ville grâce à ses échanges avec la Nouvelle-France et les Antilles depuis le 16<sup>ème</sup> siècle.

### La traite négrière et l'esclavage

AUTO / ● ou VA / ● ● CM1 - CM2

Aborder les relations entre La Rochelle et les Antilles pour étudier le commerce triangulaire, le système esclavagiste et la condition des esclaves du 18<sup>ème</sup> siècle jusqu'à l'Abolition de 1848.

### Mémoire rochelaise

VA / ● CM1 - CM2

Construire un lien entre l'enrichissement de la cité et son passé négrier grâce à un parcours citoyen autour des monuments emblématiques du 18<sup>ème</sup> siècle et les collections du musée.

### Paroles d'esclaves

A – ARTS VIVANTS / ●

CE2 / CM2

Découvrir la transmission orale et la naissance d'une nouvelle culture afro-caribéenne issue de l'histoire de l'esclavage par l'illustration musicale de textes et de chants.

## PARTAGER LES VALEURS CITOYENNES

### Droits de l'Homme

AUTO / ● ou VA / ● CM1 - CM2

Étudier les principaux articles de la Déclaration des droits de l'Homme de 1948 à partir des œuvres du musée et réfléchir collectivement aux valeurs de liberté, égalité et fraternité.

### Atelier SLAM

A – EXPRESSION ORALE / ● CM2

S'inspirer d'œuvres du musée pour construire, écrire et oraliser un texte autour des droits de l'Homme.

### Être humain, vivre ensemble : le racisme

A – EXPÉRIMENTATION

SCIENTIFIQUE / ● CM2

Déconstruire l'idée de racisme par l'expérimentation autour de la catégorisation et de la création des stéréotypes.

# MUSÉE DES BEAUX- ARTS



Le musée des Beaux-Arts est actuellement fermé pour travaux. Notre service éducatif reste cependant disponible et à l'écoute de vos demandes.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Nos dossiers thématiques restent à votre disposition en téléchargement, pour vous permettre d'alimenter vos projets de classe autour du portrait, du paysage, de l'Orientalisme (etc.) :

[museedesbeauxarts.larochelle.fr](http://museedesbeauxarts.larochelle.fr)

## MATÉRIEL EN PRÊT

Ce matériel est prêté gratuitement pour 15 jours, sur remise d'une caution de 30 €.

### Les couleurs

**MALLETTE PÉDAGOGIQUE / ●**  
**PS / CE2**

Pour aborder les multiples facettes du monde des couleurs par la manipulation de matières colorantes, d'expériences et de jeux à mener en classe. Elle permet de passer d'une sensibilisation concrète à une approche plus imagée de l'expressivité des couleurs.

### Les peintres modernes du mba

**PUZZLES - FICHES ACTIVITÉS / ●**  
**MS / CE1**

Cinq artistes présents dans les collections du MBA sont mis en lumière dans ce kit. À l'aide de reproductions à taille réelle, de puzzles géants en bois et de fiches d'activités contenant descriptions d'œuvres et pistes d'ateliers, explorez avec vos élèves l'univers de Gaston Chaissac, d'Albert Marquet, d'Alberto Magnelli, d'Henri Goëtz et de Fidel Bofill.

# HÔTEL DEVILLE

# O F F R E PERMANENTE

## DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE LOCAL

### L'Hôtel de Ville

AUTO/ 1h30 / ● CM1 - CM2

Découvrir le site patrimonial, son histoire et sa fonction d'hier à aujourd'hui. Aborder les personnages et événements clés du passé rochelais.

Un dossier destiné aux enseignants et un kit pédagogique de découverte sont disponibles gratuitement.

Inscription en ligne sur : <https://booking.myrezapp.com/fr/online/booking/step1/6126/25408>

En raison des conditions sanitaires actuelles, les salles patrimoniales ne seront pas accessibles. L'activité autonome se déroulera dans les espaces extérieurs du site.

Un site patrimonial  
chargé d'Histoire(s)  
à visiter en autonomie.

