

MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES



MUSÉUM
D'HISTOIRE
NATURELLE



MUSÉE DU
NOUVEAU
MONDE



HÔTEL
DE VILLE

MUSÉE
MARITIME



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS



COLLÈGE
LYCÉE
2020 2021

EDITO

Mesdames, Messieurs,

Comme chaque année, les musées rochelais vous proposent à travers cette plaquette, une offre culturelle et pédagogique en lien avec les programmes scolaires. Les collections de chaque établissement sont de formidables supports pour explorer les Arts, l'Histoire, les Sciences et les Techniques.

Au cours de l'année 2020-2021, vous pourrez ainsi découvrir avec vos élèves l'Hôtel de Ville rénové et six expositions temporaires. Trois d'entre elles : **Les fils de Sanna, peuples de l'Arctique** au Musée du Nouveau Monde, **Climat Océan, l'exposition interactive !** au musée Maritime **et Baleines, de Bangudae (Corée) à La Rochelle** au Muséum d'Histoire naturelle donnent l'occasion d'un parcours sur la problématique écologique contemporaine et le devenir des populations face aux changements climatiques.

Les services éducatifs inaugurent aussi les rendez-vous Privilèges réservés aux enseignants. Ils permettront de présenter la programmation temporaire et l'exploitation pédagogique des contenus.

Enfin, ces derniers mois, les musées ont considérablement enrichis leurs ressources numériques accessibles sur les sites Internet de chaque établissement. Ce sont des kits pédagogiques, des dossiers thématiques, des vidéos et des références bibliographiques qui sont à votre disposition.

La crise que nous venons de vivre et dont les répercussions sur nos modes de vie sont considérables a révélé, s'il était nécessaire, combien la Culture était une valeur refuge et un bien commun indispensable. Nous souhaitons plus que jamais être à vos côtés afin de contribuer à l'éducation de vos élèves.

Au plaisir de vous accueillir prochainement dans nos établissements.

Elise Patole-Edoumba
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice des musées et du muséum d'Histoire naturelle

Musée Maritime

Bassin des Chalutiers

Place Bernard Moitessier

Accueil scolaires du lundi au vendredi de 10h à 17h

Composé d'une flotte à quai et d'une galerie de pavillons, ce centre d'interprétation de la vie maritime est un conservatoire « vivant » des navires, des métiers des gens de mer et des techniques. Il favorise la rencontre avec le patrimoine matériel maritime, illustre l'histoire de la ville et des sites portuaires d'hier à aujourd'hui.

05 46 28 03 00 / museemaritimelarochelle.fr

Muséum d'Histoire naturelle

28 rue Albert 1er

ouvert de 9h à 18h

fermé le lundi

Le Muséum vous accueille sur cinq niveaux autour de ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie.

07 72 34 20 50 / museum.larochelle.fr

Musée du Nouveau Monde

10 rue Fleuriau

ouvert de 9h30 -12h30/13h30-17h

fermé le mardi

Les collections installées au cœur de cet hôtel particulier du 18^{ème} siècle donnent une vision historique, sociétale et artistique des relations entretenues par La Rochelle et l'Europe avec le continent américain et ses populations autochtones, des grandes découvertes à nos jours.

05 46 51 79 38 / museedunouveaumonde.larochelle.fr

Musée des Beaux-Arts

28 rue Gargoulleau

fermé pour travaux

Le bâtiment renferme une collection de peinture européenne du 15^{ème} au début du 20^{ème} siècle ainsi que les artistes locaux représentants majeurs de la peinture du 19^{ème} siècle. L'histoire rochelaise y est également racontée du Grand Siège de 1628 à la Seconde Guerre mondiale.

05 46 51 79 38 / museedesbeauxarts.larochelle.fr

Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de Ville

Accueil scolaire lundi, jeudi et vendredi matins de 9h30 à 12h30

Derrière son haut mur d'enceinte gothique, cet édifice emblématique du 15^{ème} siècle restauré suite à son incendie de l'été 2013, permet de mieux comprendre l'histoire de la ville en vous ouvrant les portes de ses salons.

05 46 51 79 38

MODE D'EMPLOI

1. DÉFINIR LE PROJET

• **Sélectionnez une proposition** de notre catalogue ci-après ou construisez votre propre projet.

• **Choisissez une option de visite**

Visite Libre (VL)

Sans médiateur, elle est préparée et menée par l'enseignant selon la thématique de son choix.

Visite Autonome (AUTO)

Elle est préparée avec ou sans l'aide des médiateurs et menée par l'enseignant. Des dossiers et du matériel pédagogique sont à disposition gratuitement selon les thématiques, sur demande.

Visite animée (VA)

Elle est menée au cœur des collections par un animateur, un médiateur ou un intervenant spécialisé qui adapte son contenu au niveau de la classe accueillie. Un choix multiple de thématiques est proposé par nos services éducatifs.

Atelier (A)

Il est encadré par un médiateur ou un intervenant artistique spécialisé. Il débute par un temps de visite au cœur des collections et se poursuit par l'activité sélectionnée en atelier.

Pour connaître le coût de ces options, reportez-vous à la grille tarifaire ci-dessous.

2. S'INFORMER/ RÉSERVER

Musée Maritime

05 46 28 03 00

musee.maritime@ville-larochelle.fr

Muséum d'Histoire naturelle

07 72 34 20 50

museum.animation@ville-larochelle.fr

Musée du Nouveau Monde /

Musée des Beaux-Arts

05 46 51 79 38

se.mah@ville-larochelle.fr

Hôtel de ville

05 46 51 79 38

<https://booking.myrezapp.com/fr/online/booking/step1/6126/25408>

Toute visite aux musées implique une réservation préalable auprès du service éducatif du site envisagé.

La réservation est recommandée au moins 15 jours à l'avance.

3. PRÉPARER SA SÉANCE

Téléchargez les dossiers pédagogiques, fiches-élèves numériques et autres outils à imprimer via nos sites Internet.

Rencontrez nos médiateurs sur rendez-vous pour vous orienter, vous conseiller et vous aider à monter votre projet.

Un « Rendez-vous Privilège » est proposé aux enseignants pour découvrir l'exposition temporaire du moment et les propositions pédagogiques liées. Gratuit sur inscription. Voir Agenda page 8.

4. LE JOUR DE LA VISITE

Le musée doit être averti de tout retard supérieur à 15 minutes.

Toute annulation doit être annoncée au moins 24h avant la sortie prévue.

5. VEILLER AUX CONSIGNES

En tant qu'encadrant du groupe, vous êtes garant du bon respect des lieux, du personnel, des collections et des autres visiteurs.

Les photos sont acceptées mais l'utilisation du flash est interdite.

Les sacs et autres objets encombrants sont déposés à l'accueil du musée.

Nos services éducatifs travaillent en partenariat avec l'Education Nationale (professeurs en service éducatif) et diverses associations du réseau local.

CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Les musées de la ville mettent en place tous les dispositifs spécifiques à la période actuelle pour vous garantir les meilleures conditions de sécurité sanitaire lors de votre visite. Les espaces d'exposition sont régulièrement désinfectés et le matériel pédagogique l'est aussi après chaque passage et utilisation. Les groupes sont accueillis de façon raisonnée.

Chaque structure adapte au maximum son dispositif d'accueil au protocole sanitaire transmis par l'Education Nationale.

Pour plus d'informations, veuillez consulter nos sites Internet respectifs et/ou contacter nos services de réservation par téléphone (Cf. s'informer/réserver p.4).

TARIFS SCOLAIRES

L'accès à nos structures est accordé gratuitement aux enseignants pour la préparation de leur visite (après réservation).

ACCÈS AUX MUSÉES	Tarif entrée /élève	Tarif entrée /accompagnateur
Hôtel de Ville	gratuit	gratuit
Musée du Nouveau Monde	gratuit	gratuit
Muséum d'Histoire naturelle	gratuit	gratuit
Musée Maritime	5 €/élève gratuit pour les étudiants	1 accompagnateur gratuit/10 élèves 7,50€/accompagnateur suppl.

TARIFS ANIMATIONS

(en vigueur au 1^{er} mars 2020)

gratuit	
2 € / élève (+ 5 € entrée Musée Maritime)	
65 € / 30 élèves max (1h)	
105 € / 30 élèves max (1h30)	
155 € / 30 élèves max. (2h)	

ACCESSIBILITE DE NOS SITES

L'accès à nos musées est accordé gratuitement à toutes personnes en situation de handicap. Pour plus de confort, merci de préciser les particularités de votre groupe lors de votre réservation. Un contact préalable avec un médiateur est nécessaire avant toute visite.

ACCESSIBILITÉ DE NOS SITES				
Hôtel de Ville salles patrimoniales				
Musée du Nouveau Monde			X	X
Muséum d'Histoire naturelle X	X	X	X	X
Musée Maritime espaces à terre accessibles accès navires limités		espaces à terre accessibles accès navires limités	X	X

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Le Musée maritime et le Muséum disposent d'espaces couverts pour le déjeuner ou le goûter. Ces espaces sont disponibles gratuitement sur demande préalable.

AGENDA 2020-2021

• Ile de Pâques : le nombril du monde ?

EXPOSITION – Muséum d'Histoire naturelle

18 oct. 2019 au 31 octobre 2020

• Climat Océan

EXPOSITION – Musée Maritime

9 nov. 2019 au 30 octobre 2021

RDV Privilège le 18 novembre 2020

Gratuit, sur inscription. Cf. page 12

• Jasmin Joseph : le conte du Hibou

EXPOSITION - Musée du Nouveau Monde

Sept. à nov. 2020

• Le carbone bleu

EXPOSITION – Musée Maritime/LIENS

(Université LR)

1^{er} au 18 oct. 2020

• Fête de la Science

ANIMATIONS - Musée Maritime & Muséum d'Histoire naturelle

7 au 11 oct. 2020

Cf. pages 10, 11 & 16

• Yves Salün « Sad Sand »

EXPOSITION – Musée maritime

15 oct. au 15 nov. 2020

• Nuit des musées

PROJETS La Classe, l'œuvre -

Muséum d'Histoire naturelle

& Musée du Nouveau Monde

14 nov. 2020

Cf. page 16

• Journée commémorative de la Déclaration des droits de l'Homme

ANIMATIONS - Musée du Nouveau Monde

10 déc. 2020

Cf. page 20

• Baleines, de Bangudae (Corée) à

La Rochelle

EXPOSITION – Muséum d'Histoire naturelle

12 déc. 2020 au 5 sept. 2021

RDV Privilège le 13 janvier 2021

Gratuit, sur inscription. Cf. page 17

• Champignons et compagnie, photographies d'une biodiversité discrète à-ras-du-sol

EXPOSITION – Muséum d'Histoire naturelle

14 nov. 2020 au 19 sept. 2021

• Les Fils de Sanna. Peuples de l'Arctique

EXPOSITION - Musée du Nouveau Monde

Déc. 2020 à avr. 2021

RDV Privilège le 6 janvier 2021

Gratuit, sur inscription. Cf. page 21

• Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

PROJETS - Musée du Nouveau Monde

10 mai 2021

Cf. page 20



OFFRE PÉDAGOGIQUE

MUSÉE MARITIME

É V É N

FÊTE DE LA SCIENCE

DU 5 AU 11 OCTOBRE 2020

Ateliers et visites gratuits, sur réservation.

LUNDI 5 OCTOBRE

L'Océan, l'atmosphère et le climat

Les Mémoires du ciel

Documentaire/débat ● (10h et 14h)

Embarquez avec nous pour un voyage dans le temps ! Une plongée dans l'histoire de la météo, guidé par les historiens du climat qui remontent des archives des données inédites concourant à une meilleure connaissance de l'évolution du climat et à l'émergence d'une culture du risque apte à mieux nous prémunir demain.

JEUDI 8 OCTOBRE

LA BIODIVERSITÉ

Mission plancton

A / ● (10h-11h)

À l'aide de méthode d'observation scientifique, de réalité augmentée et virtuelle, plongée dans l'infiniment petit pour une découverte de la biodiversité invisible de l'océan, à la base de la chaîne alimentaire. En partenariat avec Escal'Océan et l'École de la mer.

Route pêche

VA / ● (10h30 et 15h30) Cf.p.14

Découvrir l'océan, écouter les récits du monde maritime, observer, expérimenter, créer.

E M E N T S

« Pêcheries et mégafaune marine »

CONFÉRENCE / ● (14h30-15h30)

Intervenantes : Camille Deslias & Mathilde Huon – Observatoire Pelagis /Université La Rochelle

Dans le Golfe de Gascogne, les flottilles de pêche se placent au cœur des interactions, entre les activités humaines et la mégafaune marine. Les captures accidentelles constituent l'une des causes majeures de mortalité chez les dauphins, à l'inverse, les rejets de pêche en mer ont un impact positif sur la croissance des colonies d'oiseaux marins. La compréhension de ces interactions représente un enjeu primordial dans la conservation et la gestion de la biodiversité.

Espèces marines du Golfe de Gascogne

A / ● (13h30-14h et 15h45-16h15)

Découverte des espèces marines dans le Golfe de Gascogne et de leur cohabitation avec les hommes.

LE LITTORAL

Lecture de paysage

A / ● (13h30-14h30)

Un parcours pédestre permet aux élèves d'appréhender les différentes facettes du littoral. Ils réalisent ensuite des croquis. En partenariat avec Escal'Océan et l'École de la mer.

Littoral et changements climatiques

A / ● (15h-16h) Cf. p. 12

L'Océan et les Hommes

Le trafic maritime au 18^{ème}

CONFÉRENCE (10h -11h)

LIENSs/Université de la Rochelle

Venez découvrir les navires avec leurs capitaines, leurs cargaisons, en partance de la Rochelle, pour les côtes de France et du monde en 1787. Des cartes interactives et des outils Web vous emmènent au large, dans un océan de données historiques pour comprendre l'importance des ports.

VENDREDI 9 OCTOBRE

L'Océan, l'Atmosphère et le Climat

« Esprit de Vélox, le navire Renaissance de recherche »

CONFÉRENCE / ● (14h30-15h30)

Intervenant : François Frey coordonnateur du projet

Esprit de VELOX est un programme interdisciplinaire de recherches et d'innovations responsables. Sa démarche réclame le développement d'un navire hauturier zéro carbone. Les missions accueilleront des scientifiques issus des sciences de la vie et de la terre, des sciences humaines et sociales, ainsi que des artistes qui œuvreront dans une approche générale pour la recherche maritime.

Up and Down, la circulation océanique

A / ● (10h-11h) Collège Cf. p. 12



Mission météo

A / ● (14h-15h) Collège

Cf. p. 14

Uno Mondo

A / ● (14h-16h) Collège

Tobias et Sophie, navigateurs de retour d'une expédition au Groenland sur le voilier Northabout proposent des expériences sur l'effet Albédo, la montée des eaux afin de mieux appréhender les problématiques de l'océan Arctique face au changement climatique. Accès par demi groupe couplé avec la visite de Climat Océan.

JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN

LE 8 JUIN 2021

Ateliers découvertes gratuits pour les scolaires. Réservation obligatoire
Programme à venir sur le site du musée.



CLIMAT OcéAN

DU 9 NOV. 2019 AU 30 OCT. 2021



L'Océan est global et continu formant écosystème à part entière. Avec l'atmosphère, il forme un couple régulateur du climat redistribuant la chaleur et captant le dioxyde de carbone, qu'il recycle ou séquestre dans ses profondeurs. Il est stable depuis l'holocène mais les activités anthropiques depuis 150 ans ne sont pas sans conséquences sur la plus grande biosphère de la planète bleue. Cette exposition propose à travers un parcours immersif de mieux comprendre l'Océan, son rôle majeur pour la vie sur Terre et son impact sur le climat. Elle s'articule autour de sept thématiques :

- 1/ Écosystème Océan
- 2/ La mécanique Climat-Océan
- 3/ Les menaces qui pèsent sur l'Océan
- 4/ L'engrenage
- 5/ La résilience et les solutions
- 6/ Le cabinet d'absurdités
- 7/ Demain se décide maintenant.

ION TEMPORAIRE



RDV PRIVILÈGE

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2020

Présentation de l'exposition et des actions pédagogiques en lien pour les professeurs de collège et lycée à 14h. Sur inscription.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE MARITIME

Gratuit accordée aux collèves labellisés ou avec option Développement durable et aux lycées de Nouvelle Aquitaine.

Littoral et changement climatique

A / ● 5^{ème} / 4^{ème} / 2^{nde} **Nouveauté 2020**

Le trait de côte est mouvant, les transgressions ou régressions marines se sont faites sur de longues périodes mais la mécanique du climat s'emballer depuis la révolution industrielle. La littoralisation de la population n'est pas sans conséquence et la problématique s'est déplacée de l'envasement aux risques de submersion.

Up and Down, la circulation océanique

A / ● **Collège Nouveauté 2020**

La circulation océanique joue un rôle clé dans la régulation du climat. Quelques expériences pour mettre en évidence les propriétés des différentes densités des eaux et mieux appréhender les relations entre l'Océan et l'atmosphère.

Routes maritimes

A / ● 4^{ème} **Nouveauté 2020**

Du 17^{ème} au 21^{ème} siècle, les échanges commerciaux n'ont cessé d'augmenter. La mondialisation n'est pas seulement numérique, elle est aussi maritime. Un parcours historique et une mise en perspective pour inscrire la réflexion dans l'actualité avec le changement climatique et les perspectives de nouvelles routes qui s'ouvrent.

Fake news et arts appliqués

A / ● Cycle 4 / Lycée

Le cabinet d'absurdités amène une réflexion autour de la communication et de ses supports visuels. Des outils pour l'analyse graphique afin de décrypter l'image et comprendre comment cela peut influencer notre perception, notre réflexion et nos choix. Possibilité de coupler l'atelier avec une mini conférence autour des « Fake news » scientifiques avec l'École de la mer. Réservation: 05 46 50 30 30 pedagogie@ecoledelamer.com

ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

Rencontre avec les Fils de Sanna

AUTO / ● ou VA / ● ●

6^{ème} à Terminale

Rencontre avec les peuples du Grand Nord pour aborder l'évolution des modes de vie et de la production artistique face aux transformations du climat. (Cf. p. 21)

Paysages atlantiques, et demain ?

A - ARTS PLASTIQUES / ● 6^{ème} - 5^{ème}
(La Rochelle et CdA)

Approche artistique et réalisation plastique pour aborder la transformation à venir des paysages de nos côtes atlantiques. (Cf. p. 20)

ACTIONS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Évolution des espèces et changements climatiques passés

VA / ● Cycle 4

Analyser les conséquences des changements climatiques du passé sur les paléofaunes régionales par l'observation et la manipulation de fossiles pédagogiques.

Médusés, le vivant et les fonctions qui le caractérisent

VA / ● 6^{ème} - 5^{ème}

Appréhender de façon transversale de nombreuses notions du programme à travers les méduses : anatomie, reproduction, interactions avec les organismes marins et conséquences du réchauffement climatique sur ces drôles d'animaux.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier « Climat Océan » spécialement dédié aux enseignants est téléchargeable sur le site du musée maritime.

CONSTRUIRE DES REPÈRES HISTORIQUES - LA ROCHELLE ET SON HISTOIRE

La Rochelle née de la mer

AUTO / ● Collège - Lycée

L'exposition de la galerie des pavillons retrace 1000 ans d'histoire maritime rochelaise à travers le développement de ses ports, l'évolution de ses activités maritimes et de ses navires. Le parcours de visite est conçu pour permettre une visite en autonomie.

DÉCOUVERTE DU MONDE MARITIME

Construction navale

A / ● Cycle 4

Parcours pour se familiariser avec l'architecture navale, ses évolutions techniques et comprendre comment se conçoit et se construit un bateau, suivi d'un atelier pour expérimenter afin de revoir de façon créative les notions abordées au cours de la visite.

Du Portulan au Satellite

A / ● Cycle 4 - Lycée **Nouveauté 2020**

Des portulans aux cartes marines actuelles, notre vision du monde a évolué avec la découverte de nouveaux horizons. Cet atelier propose une approche de la représentation cartographique du monde maritime d'hier et d'aujourd'hui.

PERMANENTE

Route Pêche

VA / ● Cycle 4 - Lycée

La Rochelle est née de la mer, et l'activité de la pêche a depuis sa fondation tenu une part importante dans son histoire et son économie. Au gré des crises et innovations technologiques, les pratiques ont évolué. Cette visite propose un panorama de cette histoire à travers la galerie des pavillons et la flotte.

Matelotage

AUTO / ● ou A / ● Collège - Lycée

Cet atelier offre une initiation aux nœuds marins de base, indispensables en mer et parfois fort utiles à terre. Il peut être proposé en complément d'une visite ou d'un autre atelier.

Carnet d'embarquement (France I)

AUTO / ● Collège

Embarquement sur le dernier navire météorologique stationnaire français dans ce parcours en autonomie de la salle des machines à la passerelle de navigation.

De la Pallice au point R (France I)

VA / ● Collège - Lycée

Découverte de la dernière frégate météorologique de ses espaces de travail et de la vie à bord. La visite propose une approche de la météorologie et ses liens avec le monde maritime.

Larguez les amarres ! (France I)

A / ● 4^{ème} - LycéeBac pro.

Livre de bord, carte marine, horaires des marées et instruments de navigation, comment trouver sa route en mer ?

Comment prépare-t-on une campagne ou une sortie en mer ? Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours à bord du France I.

Mission Météo (France I)

A / ● Cycle 4

Autour des espaces de travail des météorologues à bord du France I, comprendre le rôle des instruments météorologiques à travers la réalisation d'un bulletin météo et s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation et sa relation avec la climatologie.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

A photograph showing the back of two children's heads as they look at a museum exhibit. A large, realistic-looking orange fish is mounted on the wall. To the right, a smaller fish is visible inside a blue cylindrical container. The children are in a museum setting with various exhibits.

ÉVÉNEMENTS

FÊTE DE LA SCIENCE

DU 7 AU 11 OCTOBRE 2020

Animations les 8 et 9 octobre 2020 pour les scolaires. Un chercheur propose des animations adaptées pour les élèves sur le domaine de ses recherches : une rencontre riche de découverte pour les enfants. Programme disponible à partir de septembre sur le site du Muséum. Animations gratuites et réservations obligatoires.

LA CLASSE, L'ŒUVRE

LE 14 NOVEMBRE 2021

La Nuit des musées a été reportée le 14 novembre. Le programme « la classe, l'œuvre », permet aux élèves de participer à cette nuit en présentiel ou à travers une réalisation ou performance à partir d'une œuvre du Muséum. Pour plus d'info : <https://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>

Une pédagogie basée sur l'observation des collections, la mise en pratique de la démarche scientifique et une approche pluridisciplinaire pour susciter la curiosité et l'envie d'apprendre.

EXPOSITION TEMPORAIRE

BALEINES, DE BANGUDAE (CORÉE DU SUD) À LA ROCHELLE

DU 12 DÉCEMBRE 2020

AU 5 SEPTEMBRE 2021



Baleine © Ulsan Museum

Les baleines tiennent une place de taille sur notre planète bleue ! L'exposition propose une plongée en apnée parmi ces animaux fascinants : découvrir la diversité des animaux appelés « baleines », partir autour du monde pour découvrir les liens uniques qui relient ces animaux et différents peuples autour des mythes et des représentations, explorer les gravures préhistoriques des baleines de ce site coréen unique au monde et enfin comprendre comment le Muséum de La Rochelle et les laboratoires de la Rochelle Université continuent à faire progresser les connaissances sur ces « monstres des mers ».

RDV PRIVILÈGE

MERCREDI 13 JANVIER 2021

Visite exceptionnelle de l'exposition en compagnie du commissaire, présentation des actions pédagogiques pour les enseignants du Secondaire et discussion autour d'un verre, 18h, sur réservation.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Histoire de l'humanité :

La grande aventure du Néolithique

A / ● 6^{ème}

Aborder la période du Néolithique en découvrant les productions matérielles et artistiques de ces *Homo sapiens* et en s'appuyant sur l'exemple de l'exposition.

Chasser la baleine :

l'exploitation par l'homme d'une ressource naturelle limitée

VA / ● Cycle 4, lycée

Caractériser les enjeux de l'exploitation des ressources halieutiques avec l'exemple historique de la chasse à la baleine.

Des baleines et des hommes

VA / ● Lycée

Découvrir différentes représentations du monde et du rapport entre l'Homme et l'animal dans différentes cultures à travers l'exemple de la baleine.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier spécialement dédié aux enseignants sera disponible sur le site Internet du Muséum à partir de décembre 2020. Des pistes d'exploitation en lien avec le programme et la sélection des œuvres repères y seront proposées.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

O F F R E

BIODIVERSITÉ ET ÉVOLUTION

Biodiversité d'ici et d'ailleurs

VA / ● 2^{nde}

Aborder et manipuler les principales notions et aspects de la biodiversité contenus dans le programme scolaire sous forme de rallye au sein des expositions permanentes.

Le vivant et son évolution : classer les êtres vivants

VA / ● Collège - Lycée

Elaborer des groupes emboîtés pour mieux comprendre les relations de parenté à partir des spécimens naturalisés du Muséum.

Les mécanismes de l'évolution

A / ● 2^{nde}

Étudier les mécanismes de l'évolution à travers l'exemple de mollusques tropicaux. Manipuler et analyser des coquilles, leur biogéographie et des causes de diversification inter et intraspécifique.

SCIENCES PARTICIPATIVES

Vigie-Nature École « Oiseaux des jardins »

VA / ● Collège

S'initier à la démarche scientifique en suivant un protocole : observation des oiseaux, identification, spécificités du dimorphisme sexuel, du plumage saisonnier et transmission des données aux chercheurs par une plateforme numérique.

HISTOIRE DES AILLEURS

L'Europe et le monde, conquêtes et sociétés coloniales : collections ethnographiques

VA / ● 4^{ème} - Lycée

Examiner différents aspects de l'exposition coloniale de La Rochelle en 1927 et discuter autour de l'évolution du regard sur les populations extra-européennes au travers des collections.

La Côte d'Ivoire

AUTO / ● 4^{ème}

Étude de cas : à travers les collections ethnographiques, découverte de l'histoire et des cultures de la Côte d'Ivoire durant la période coloniale. Dossier pédagogique à télécharger sur le site internet du Muséum.

Récits d'aventures : Les voyageurs naturalistes

A / ● Collège - Lycée

S'immerger dans les expéditions des voyageurs naturalistes charentais du 19^{ème} siècle au travers des collections et d'extraits de récits et journaux de bord originaux.

Les masques africains

VA / ● 6^{ème}

Étudier la complexité et la diversité du masque en Afrique à partir des formes, des matières et des fonctions. Lecture et décryptage d'un conte associé à un masque Senoufo.

P E R M A N E N T E

LE MUSÉUM HORS-LES-MURS

Planétarium

Collège - Lycée

Le simulateur de la voûte céleste permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Avec ces 6 animations et vidéos, il permet d'aborder les problématiques des programmes scolaires. Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure. Capacité d'accueil : une classe.

Séance d'1 heure animée par Xavier Plouchart - Contact : ra17@hotmail.fr

Coût d'une séance pour un groupe : 65 euros CDA / 100 euros hors CDA.



© Mathieu Vouzelaud



MUSÉE DU NOUVEAU MONDE



ÉVÉNEMENTS

JOURNÉE DE COMMÉMORATION DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

SEMAINE DU 10 DÉCEMBRE 2020

Programmation en cours.

JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITÉ, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEUR ABOLITION

LE 10 MAI 2021

Vous avez un projet et souhaitez venir commémorer l'abolition de l'esclavage au musée avec votre classe ? Contactez-nous. Programmation en cours.

PAYSAGES ATLANTIQUES, ET DEMAIN ?

DU 10 MAI AU 6 JUIN 2021

A-ARTS PLASTIQUES / ● 6^{ème}-5^{ème} de La Rochelle et CdA.

Le regard posé sur les côtes atlantiques par les peintres et cartographes du 18^{ème} au 20^{ème} siècles, croisé aux données scientifiques illustrées dans l'exposition Climat Océan nous permettront d'envisager de façon artistique le devenir de nos côtes face aux futurs changements climatiques. Nombre de places limité.

Une pédagogie basée
sur l'interactivité, la
pluridisciplinarité et l'expérience.

EXPOSITION TEMPORAIRE

LES FILS DE SANNA PEUPLES DE L'ARCTIQUE

DÉCEMBRE 2020 À AVRIL 2021



RDV PRIVILÈGE

MERCREDI 6 JANVIER 2021

Présentation de l'exposition et des actions pédagogiques en lien pour les professeurs de collège et lycée à 14h. Sur inscription.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Rencontre avec les Fils de Sanna

VA / ● 6^{ème} à Terminale

Étudier les caractéristiques géoculturelles et analyser l'évolution de l'art inuit d'hier et d'aujourd'hui pour mieux comprendre les liens entretenus par ces populations du Grand Nord avec leur environnement.

Œuvres repères

AUTO / ● 6^{ème} à Terminale

Une œuvre repère est proposée pour chaque section thématique de l'exposition. À vous d'adapter le contenu de votre parcours et la découverte de ces œuvres à vos objectifs.

Ce nouveau volet consacré aux populations autochtones du continent nord-américain explore le mode de vie, les croyances et les productions artistiques des populations vivant dans la région arctique. Réunies par un système linguistique et spirituel proche, les différentes cultures partagent les pratiques de la chasse, du gibier marin en particulier, de l'ornementation des vêtements et de l'équipement ainsi que du chamanisme. Ces activités illustrent le rapport étroit de ces populations à la nature dans leur quotidien et leurs croyances.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier spécialement dédié aux enseignants sera disponible sur le site Internet du musée du Nouveau Monde dès le mois de janvier 2021 (sous réserve). Des pistes d'exploitations en lien avec le programme et la sélection des œuvres repères y seront proposées.

ANALYSER UNE ŒUVRE, SE REPÉRER AU MUSÉE

Les coulisses du musée

VA / ● 6^{ème} à Terminale

Découvrir la fonction et l'organisation d'un musée : de la constitution des collections aux secrets de la conservation en passant par la restauration des œuvres. Une rencontre avec un professionnel des métiers du patrimoine est organisée.

Analyse d'œuvre

AUTO / ● ou VA / ● ●

6^{ème} à Terminale

Nouveauté 2020

Analyser une œuvre du 18^{ème} ou du 19^{ème} siècle, en étudier les caractéristiques et la composition puis proposer une interprétation selon le contexte politique, historique ou culturel de l'époque.

Quand les œuvres prennent vie

A - THEATRE IMPRO / ●

6^{ème} à Terminale

Observer, lire, imaginer l'œuvre. Un travail d'expression et d'interprétation composé de jeux de théâtre grâce auxquels les élèves donnent la parole aux œuvres.

EXPÉRIMENTER, CRÉER, QUESTIONNER L'ART

Grains d'argiles

A- MODELAGE / ● 6^{ème} à Terminale

Entretien avec une céramiste autour des questions de la matérialité de l'argile, du sens, de la beauté et de la diversité des objets façonnés à la main. À l'issue de cet atelier, les créations modelées selon un thème choisi au préalable, seront présentées par leurs auteurs.

L'art du portrait

AUTO / ● ou VA / ● ● 6^{ème} à Terminale

Étude comparative de portraits dont l'analyse critique permettra d'aborder l'usage du genre selon le contexte historique et culturel du 18^{ème} ou du 19^{ème} siècle.

C'est grotesque !

A – ARTS PLASTIQUES / ●

6^{ème} à Terminale

Observés à partir d'un portrait académique, les principes physiques et moraux de la caricature orientent les croquis et mises en couleurs au pastel des élèves, en favorisant le développement de leur sens critique.

Initiation à l'Art Contemporain

AUTO / ● ou VA / ● 6^{ème} à Terminale

Ressentir la matérialité de trois créations contemporaines pour s'interroger sur la portée de leur message et leur rôle in situ. Une démarche réflexive et expérimentale conclue la séance.

PERMANENTE

3D : la matière explorée

A – ARTS PLASTIQUES / ●

6^{ème} à Terminale Nouveauté 2020

L'observation de différentes formes d'habitats du continent américain engage la réflexion autour de la structure, des volumes et des matériaux. Les élèves expérimentent les solutions plastiques pour passer de l'idée à l'objet et le valoriser.

Mémoire rochelaise

VA / ● 4^{ème}- 2^{nde}

Construire un lien entre l'enrichissement de la cité et son passé négrier grâce à un parcours citoyen autour des monuments emblématiques du 18^{ème} siècle et les collections du musée.

Paroles d'esclaves

A - ARTS VIVANTS / ● 4^{ème}- 2^{nde}

Découvrir la transmission orale et la naissance d'une nouvelle culture afro-caribéenne issue de l'histoire de l'esclavage par l'illustration musicale de textes et de chants.

INTERROGER L'HISTOIRE

La représentation du monde

AUTO / ● ou VA / ● 2^{nde} - 1^{ère}

Nouveauté 2020

Comprendre les enjeux politiques et économiques de l'évolution technologique à la Renaissance, aborder la vision de l'Autre et de l'Ailleurs du 16^{ème} au 18^{ème} siècle et analyser les conséquences de la colonisation transatlantique.

Le commerce maritime

AUTO / ● ou VA / ● ● 4^{ème}- 2^{nde}

Étudier le commerce maritime rochelais, la bourgeoisie marchande et l'enrichissement de la ville grâce à ses échanges avec la Nouvelle-France et les Antilles depuis le 16^{ème} siècle.

La traite négrière et l'esclavage

AUTO / ● ou VA / ● ● 4^{ème}- 2^{nde}

Aborder les relations entre La Rochelle et les Antilles pour étudier le commerce triangulaire, le système esclavagiste et la condition des esclaves du 18^{ème} siècle jusqu'à l'Abolition de 1848.

PARTAGER LES VALEURS CITOYENNES

Droits de l'Homme

AUTO / ● ou VA / ● 6^{ème} à Terminale

Étudier les principaux articles de la Déclaration des droits de l'Homme de 1948 à partir des œuvres du musée et réfléchir collectivement aux valeurs de liberté, égalité et fraternité.

Atelier SLAM

A – EXPRESSION ORALE / ●

6^{ème} à Terminale

S'inspirer d'œuvres du musée pour construire, écrire et oraliser un texte autour des droits de l'Homme.



MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

Être humain, vivre ensemble : le racisme

A – EXPÉRIMENTATION

SCIENTIFIQUE / ● 6^{ème} à Terminale

Déconstruire l'idée de racisme par l'expérimentation autour de la catégorisation et de la création des stéréotypes.

QUESTIONNER LE MONDE

Amérindiens : identités et traditions

AUTO / ● ou VA / ● ●

6^{ème} à Terminale

Comparer les modes de vie des peuples d'Amérique du Nord selon les aires géographiques et identifier leurs caractéristiques culturelles et artistiques.

MUSÉE DES BEAUX- ARTS



Le musée des Beaux-Arts est actuellement fermé pour travaux. Notre service éducatif reste cependant disponible et à l'écoute de vos demandes.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Nos dossiers thématiques restent à votre disposition en téléchargement, pour vous permettre d'alimenter vos projets de classe autour du portrait, du paysage, de l'Orientalisme (etc.) :

museedesbeauxarts.larochelle.fr

- Retrouvez l'exposition « **L'Algérie de Gustave Guillaumet** », présentée au mba en 2018, en ligne : <https://la-revue.alienor.org/blog/2019/ressource/gustave-guillaumet/>

HÔTEL DE VILLE

O F F R E
PERMANENTE

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE LOCAL

L'Hôtel de Ville

AUTO/ 1h30 / ●

Découvrir le site patrimonial, son histoire et sa fonction d'hier à aujourd'hui. Aborder les personnages et événements clés du passé rochelais.

Un dossier destiné aux enseignants et un kit pédagogique de découverte (accessible aux élèves de cycle 3) sont disponibles gratuitement.

Inscription en ligne sur : <https://booking.myrezapp.com/fr/online/booking/step1/6126/25408>

En raison des conditions sanitaires actuelles, les salles patrimoniales ne seront pas accessibles. L'activité autonome se déroulera dans les espaces extérieurs du site.

Un site patrimonial
chargé d'Histoire(s) à visiter
en autonomie.

