

MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



MUSÉUM
D'HISTOIRE
NATURELLE



MUSÉE DU
NOUVEAU
MONDE



HÔTEL
DE VILLE

MUSÉE
MARITIME



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS



COLLÈGE
LYCÉE
2019 2020

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSEES !

La Ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux et un site patrimonial d'exception ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vous présente l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.



Hôtel de ville

Derrière son haut mur d'enceinte gothique surmonté d'une tour beffroi, cet édifice emblématique du 15^{ème} siècle (restauré suite à son incendie durant l'été 2013) permet de mieux comprendre l'histoire de la ville en vous ouvrant les portes de ses salons. [P.21](#)

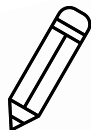
Musée des Beaux-Arts

Ses collections illustrent la peinture européenne du 15^{ème} au début du 20^{ème} siècle, les artistes locaux représentant majeurs de la peinture du 19^{ème} siècle (W. Bouguereau, P. Huet ; C. Corot, E. Fromentin, G. Doré, T. Chassériau) et l'histoire rochelaise, du Grand siècle de 1628 à la Seconde Guerre mondiale. [P.20](#)



Musée maritime

Centre d'interprétation de la vie maritime et conservatoire « vivant » des navires, des métiers, et des techniques, ce musée favorise la rencontre avec le patrimoine matériel maritime et les gens de mer. Il se compose d'une flotte à quai dans le bassin des chalutiers et, à terre, d'une galerie de pavillons, introduction à l'histoire maritime de la ville et des sites portuaires d'hier à aujourd'hui. [P.10](#)



Musée du Nouveau Monde

Installé au coeur d'un hôtel particulier du 18^{ème} siècle, ce musée est consacré aux relations de la France avec les Amériques. Ses collections abordent : les grandes explorations, le commerce maritime depuis La Rochelle, la traite négrière dans les Antilles, la diversité des cultures amérindiennes, la vision des artistes contemporains sur ce passé. [P.14](#)



Muséum d'Histoire Naturelle

Le Muséum vous accueille sur 5 niveaux pour ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie. [P.4](#)



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

museum
La Rochelle

28 rue Albert 1^{er}
17000 La Rochelle
www.museum-larochelle.fr



SERVICE ÉDUCATIF

Le service pédagogique est à votre écoute pour vous aider dans la réalisation de vos projets.

Laetitia Bugeant, Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller (médiateurs scientifiques) ;

Claudine Labasse - Histoire et Géographie, Alexandre Rossignol - SVT (professeurs en service éducatif) ;

Jean-Luc Fouquet - astronomie, Georges Richard - malacologie, Christian Moreau - géologie (correspondants du Muséum).

RÉSERVATION

Le service réservation est ouvert les lundis, mardis et jeudis.

Audrey Dumont : 05 46 31 88 04
museum.animation@ville-larochelle.fr

HORAIRES D'OUVERTURE EN SEMAINE

du mardi au vendredi : 10h/19h (01/07 > 30/09)
du mardi au vendredi : 9h/18h (01/10 > 30/06)

Fermeture hebdomadaire le lundi, service éducatif disponible (renseignements, préparations).

Le Muséum est ouvert également le WE (voir site internet pour le détail).

ACCESSIBILITÉ

Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. Un contact préalable entre médiateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.



PRÉPARER SA SORTIE

1. Choix d'une animation existante ou projet de visite libre
2. Réservation
3. Possibilité de téléchargement de documents pédagogiques sur le site du Muséum

LES CHOIX de VISITE

Quatre types de visite sont possibles. La réservation est obligatoire, quel que soit le type de visite choisi et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé.

VISITE LIBRE

- Sans médiateur
- Vous êtes libres de votre activité

VISITE en AUTONOMIE

- Sans médiateur
- Préparation avec un médiateur conseillée
- Fourni : dossier pédagogique enseignant numérique, fiches-élèves numériques et/ou matériel (impression à la charge du groupe).

VISITE ACCOMPAGNÉE

- Avec médiateur
- Visite dans le musée

ATELIER VISITE

- Visite dans le musée + atelier avec activités

TARIFS

Entrée gratuite. Animation gratuite.
Sur réservation

OFFRE PÉDAGOGIQUE PERMANENTE

**ENVIRONNEMENTS LOCAUX :
PASSÉ ET PRÉSENT.**

• Le peuple de l'estran

ATELIER VISITE 6^{ème} 
(3 séances dont une de 1h30 au Muséum)
Fiche-élève téléchargeable.



Projet pédagogique partenarial Laboratoire du LIENSS, Université/ CNRS, ECOLE de la mer, Muséum d'histoire naturelle sur l'étude de la répartition des espèces sur l'estran rocheux ; méthodologie scientifique, interview de chercheur, analyse de résultats. « Le peuple de l'estran » est soutenu par la Fondation Nature et Découvertes. **SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**

• Fossiles et paléoenvironnement ATELIER VISITE

Cycle 4 (1h30) 

Découvrir les salles de paléontologie. Visionner et commenter des réalisations multimédia : « Les dinosaures de Vendée » et « Un récif corallien au sud de La Rochelle ». Manipuler des fossiles pédagogiques, autant d'outils pour appréhender l'environnement local du Jurassique au Cénozoïque. **SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**

• Biodiversité d'ici et d'ailleurs

ATELIER VISITE seconde (2h)

Atelier-visitte conçu en collaboration avec les enseignants de SVT du Lycée Valin de La Rochelle. Aborder et manipuler les principales notions et aspects de la biodiversité du programme de Seconde, à partir d'exemples concrets.



Un premier temps est consacré à la présentation d'une mission d'inventaire de la biodiversité marine des Antilles (mission Madibenthos du MNHN). Les élèves participent ensuite à une recherche d'informations sur la biodiversité locale (salles des marais), puis aux notions plus générales (zoologie, zoologie marine locale et milieux tropicaux, 1er étage), le tout sous forme de rallye.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

• Vigie-Nature Ecole

« Oiseaux des jardins »

ATELIER VISITE Cycle 3 et 4

Sensibilisation des élèves à la biodiversité tout en participant à un véritable programme de recherche. Ce projet participatif est un outil d'initiation à la démarche scientifique et favorise le contact direct avec la nature à travers des sorties de terrain réalisables dans ou à proximité de l'établissement. Retrouvez sur le site vigenature-ecole.fr tous les observatoires de la biodiversité Vigie Nature Ecole ! Ainsi que les outils pédagogiques qui ont été spécialement développés pour permettre de s'approprier les protocoles et mettre en œuvre facilement ce programme de recherche. Le Muséum peut vous aider à mettre en place ce projet. **EPI (technologie/musique/ français/SVT)**

CLASSIFICATION ET ÉVOLUTION

• Classer les êtres vivants

Collège Lycée (1h30)



Etude des caractères morphologiques et élaboration de groupes emboîtés ou d'un arbre phylogénétique à partir de caractères observables.
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

• Les mécanismes de l'évolution

Terminales S (TP, AP) (2 h avec 4 ateliers)



Etude des mécanismes de l'évolution à travers l'exemple des Conidae, mollusques tropicaux carnivores, à l'aide de la salle d'exposition permanente et des spécimens pédagogiques. Possible pour classe entière.
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

HISTOIRES DES AILLEURS

• Ethnographie et Colonisation

VISITE ACCOMPAGNEE

Lycée (1h30)

Approche historique des collections ethnographiques Muséum et évolution du regard sur les populations extra-européennes. L'exposition coloniale de 1927. Les modes

d'acquisition des pièces, les phénomènes de déculturation, assimilation, acculturation et reculturation illustrés dans les salles d'exposition permanente.

HISTOIRE GÉOGRAPHIE/ ECONOMIE

• La Côte d'Ivoire

AUTONOMIE 4^{ème} (1h30)

Dossier pédagogique à télécharger.

Etude de cas : à travers les collections ethnographiques découverte de l'histoire et des cultures de la Côte d'Ivoire durant la période coloniale. **HISTOIRE GÉOGRAPHIE/ FRANÇAIS**

• Les voyageurs naturalistes

ATELIER VISITE

Collège Lycée (1h15)

Fiche élève téléchargeable

S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais du XIX^{ème} siècle. Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports... Possibilité de suivi pédagogique des missions du MNHN d'inventaire de la biodiversité (Martinique et Corse).

HISTOIRE GÉOGRAPHIE / FRANÇAIS

• Les masques africains en rapport direct avec la nature

VISITE ACCOMPAGNEE 6^{ème}

Fiche-élève téléchargeable

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Lecture d'un conte associé à un masque Senoufo.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

ILE DE PÂQUES, LE NOMBRIL DU MONDE ?

19 octobre 2019 - 6 septembre 2020

Rapa Nui, cette petite île perdue dans le Pacifique, est entourée de mystère. Qui sont ses premiers habitants ? Que représentent ces grands moaï de pierre ? Quelle est cette écriture étrange gravée sur des tablettes ? Et surtout comment cette île couverte de forêt est-elle devenue cette lande inhospitalière ? L'exposition lève le voile sur cette île qui fascine et nourrit l'imaginaire des européens depuis sa découverte.

Dossier pédagogique téléchargeable à partir de septembre 2019

• Enquête

“Ecocide sur l'île de Pâques ?”

Visite accompagnée Cycle 3-

Les élèves deviennent des explorateurs et doivent partir à la découverte d'un des grands mystères de l'île. C'est le départ d'une enquête sur la biodiversité de cette île isolée et ses bouleversements.

• Ile de Pâques entre mythes et réalités scientifiques

Visite accompagnée Cycle 4 & Lycée

Visite commentée de l'exposition axée sur les méthodes d'investigations scientifiques liées aux mystères de l'île de Pâques.

Vous pouvez également coupler la visite de l'exposition avec un atelier PLANETARIUM (voir p.8) sur le thème de la navigation et les étoiles.

Climat Océan
PARCOURS



CLIMAT OCÉAN

A partir du 9 novembre 2019

Exposition située au Musée Maritime (voir p. 13)

Au Musée maritime, une grande exposition interactive vous attend !

Le Muséum vous propose de prolonger cette expérience de visite à travers la visite de la salle de zoologie marine, de l'exposition temporaire « Ile de Pâques, le nombril du monde ? » et des animations en lien avec ces thématiques.

Climat Océan
PARCOURS



ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS

• Infuse ta science

Forum Enseignants

Mercredi 25 septembre 2019 14h-18h

Pour la première fois, les acteurs de la culture scientifique et technique du territoire de la Rochelle se réunissent pour présenter aux enseignants leurs offres pédagogiques. Un spectacle pour tous et des animations pour les enfants des enseignants sont également prévus pour passer un moment convivial.

Lieu : Musée maritime.

Accès libre et gratuit.

• Fête de la science du 9 au 13 octobre 2019

Animations proposées les 10 et 11 octobre 2019 pour les scolaires (CM1/CM2) et les 12 et 13 octobre 2019 pour le tout public. Informations sur le site du Muséum. Contactez le service des réservations au 05 46 31 88 04 ou museum.animation@ville-larochelle.fr



ITINÉRANT

• Le planétarium

COLLÈGE - LYCÉE (1 heure)



Le simulateur de la voûte céleste permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'oeil nu et au télescope. Avec ces 60 animations et vidéos, il permet d'aborder les problématiques des programmes scolaires. Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure. Capacité d'accueil : une classe.

Animé par Xavier Plouchart.

Le coût d'une séance pour un groupe est de 100 euros hors CDA

65 euros CDA

Contact : ra17@hotmail.fr

LES ÉDITIONS EN LIEN AVEC LE MUSÉUM

POUR PRÉPARER VOTRE VISITE

• Ile de Pâques

Ouvrage collectif
Editions Actes Sud Beaux-Arts

Depuis les premières explorations de James Cook ou de Jean-François de La Pérouse, l'île n'a pas cessé de nourrir l'imaginaire collectif occidental : elle reste la terre de tous les fantasmes et des récits les plus étranges. Comment a-t-on pu ériger plus de huit cents Moai sur un territoire si réduit et si peu peuplé ? D'où viennent les premiers habitants ? Quelle est l'origine de leurs représentations sculptées et symboliques ? Quel bouleversement a transformé l'environnement de l'île en si peu de temps ? Comment peut-on vivre aujourd'hui dans une situation d'insularité si extrême ?

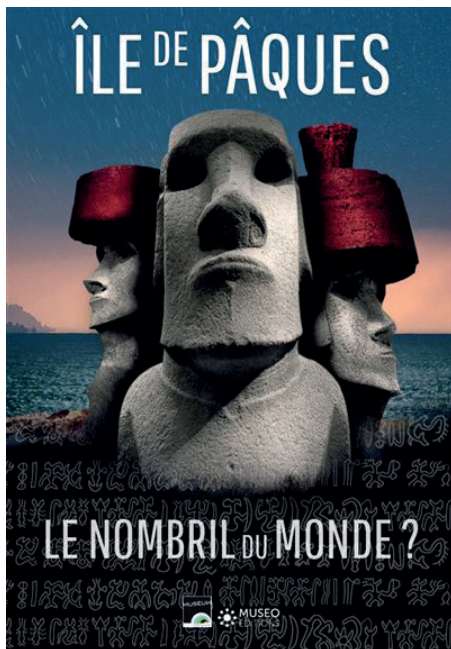
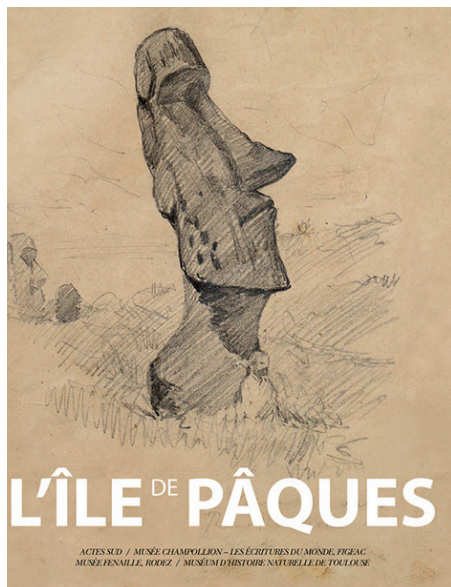
En vente à la boutique du Muséum et en librairie.

• Ile de Pâques, le nombril du monde ?

Ouvrage collectif - Editions Museo

L'ouvrage « le nombril du monde ? » constitue le témoignage de l'exposition qui a été présentée au muséum de Toulouse du 30 juin 2018 au 30 juin 2019. Depuis l'aventure polynésienne jusqu'à nos jours, l'île de Pâques et ses habitants ont traversé une histoire mouvementée et très commentée mais peu connue en réalité. Comment l'insularité extrême a-t-elle façonné ce territoire si singulier ainsi que ceux qui y vivent ? Pourquoi cette île, parfois appelée le nombril du monde, est-elle aussi emblématique des relations complexes entre les humains et leur environnement ? L'exposition propose un nouveau regard nourri des témoignages des habitants eux-mêmes et des dernières avancées de la science sur l'histoire naturelle et culturelle de Rapa Nui.

En vente à la boutique du Muséum et en librairie.





MUSÉE MARITIME



Bassin des Chalutiers
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelarochele.fr



SERVICE EDUCATIF

Responsable guides / médiation :
Pascale Fidelle
Guide : Patrice Da Costa
Accueil et médiation par
l'équipe des guides saisonniers
Professeur détaché de l'éducation
nationale : Philippe Hury

RÉSERVATIONS

05 46 28 03 00
musee.maritime@ville-larochele.fr

OUVERTURE 7/7

Du 1er Avril au 31 Octobre de 10h à 18h30
Du 1er Novembre au 31 Décembre
Du lundi au vendredi de 14h à 17h30
ouverture pour les scolaires uniquement
mardi et jeudi de 10h à 12h30
samedi / dimanche et vacances scolaires
De 10h à 17h30

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces à terre sont accessibles aux personnes en situation de handicap. L'accès aux navires est limité, en raison des nombreux escaliers à bord.

PRÉPARER SA SORTIE

1. Choix d'une animation existante ou projet de visite libre
2. Réservation

3. Possibilité de téléchargement de documents pédagogiques sur le site du Musée Maritime
www.musee.maritimelarochele.fr

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Une aire de pique-nique couverte face aux quais des yachts classiques est disponible sur demande pour votre groupe.

TARIFS

- Visite Libre : 5,00 € / jeune
- Supplément animation / guidage : 2€ / jeune
- Adulte supplémentaire : 7,50 €

LES GRATUITÉS

- 1 accompagnateur pour 10 élèves
- Chauffeur de car
- Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.

CHOIX DE VISITES

Deux types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

• VISITE LIBRE (VL)

Visite en autonomie menée par le responsable de groupe à l'aide des outils mis à sa disposition.

• VISITE ANIMÉE (VA)

Encadrée par un médiateur du musée, nos animations sont multiples et adaptables selon le niveau des élèves et votre projet. Différentes propositions de visites animées sont détaillées ci-après.



OFFRE PÉDAGOGIQUE PERMANENTE

VISITE DE LA GALERIE DES PAVILLONS

• La Rochelle née de la mer

VL Collège / Lycée

L'exposition de la galerie des pavillons retrace 1000 ans d'histoire maritime de La Rochelle, à travers le développement et l'évolution de ses ports du XI^e siècle à aujourd'hui, de ses activités maritimes et de ses navires. Ponctué de panneaux d'exposition, de maquettes et de vidéos laissant la place aux témoignages, le parcours de visite est conçu pour être abordé sans médiation.

• Les bateaux, quelles histoires !

VA Collège (1h15)



Parcours au fil de l'exposition permanente pour se familiariser avec la construction navale en s'appuyant sur les maquettes, un bref historique sera brossé avec les types de bateaux emblématiques des ports de La Rochelle. Un atelier pour expérimenter et construire afin de revisiter de façon ludique et créative les notions abordées au cours de la visite.

• Du portulan au satellite

VA (1h15) Collège / Lycée

Des portulans aux cartes marines actuelles, notre vision du monde a évolué avec la découverte de nouveaux horizons. Cette animation propose une approche de la représentation cartographique du monde maritime d'hier et d'aujourd'hui les apprentis géographes se familiariseront avec les codes, légendes et outils pour se repérer sur une carte. La lecture d'une carte marine n'aura plus de secret pour eux.

VISITE LIBRE OU ANIMÉE DU FRANCE I

VL Collège (1h à 1h30)

• Carnet d'embarquement

Parcours en autonomie avec un livret jeu remis favorisant l'exploration individuelle du navire. Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français. De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.

• De La Pallice au point R

VA Collège / Lycée (1h15/1h30)

Accompagné d'un guide, découverte du France I de la salle des machines à La Passerelle de navigation en passant par les espaces de vie et de travail de l'équipage. Embarquez à bord de la dernière frégate métrologique !

• Larguez les amarres !

VA Du collège au Lycée (1h15 à 1h30)



Le France 1 reprend du service pour une mission météo dans l'Atlantique nord afin de surveiller l'évolution du climat. Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours. Il s'agit pour chacun, au fil d'une visite active du France I, de comprendre comment se prépare tout départ en mer. Avant de lever l'ancre, chacun apprendra à tracer sa route au départ de La Rochelle. Livre de bord, carte marine et autres instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.

• Mission météo

VA Du CM1 / CM2 (1h à 1h30)

Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés et de s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation notamment.

• Route de pêche

VA Collège / lycée

Introduction aux métiers de la pêche à travers un panorama historique de la pêche rochelaise. Sur le pont du chalutier l'Angoumois, une présentation du navire et de son rôle d'équipage avec les fonctions de chacun des membres, mise en situation et la visualisation de la pêche au chalut et des espèces capturées. Retour à terre avec la visite du pavillon de l'encan avec le mobilier d'origine et les différents outils de travail pour le traitement du poisson de sa débarque à la commercialisation. Marins, trieuses, mareyeurs autant de métiers à découvrir ... Et pour conclure une mise en perspective par rapport à la pêche aujourd'hui avec les différentes techniques de pêches, la polyvalence des navires et le développement durable.

• Atelier Matelotage

Atelier en libre accès ou animé par un guide médiateur dans le France I ou en salle pédagogique

• Ressources

Témoignages de marins :

www.histoiremaritimesrochelaise.fr

Rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigués à bord de nos navires, regarderez leur album photo, lirez leur récits, écouterez leur interviews

• Evènements Particuliers

Forum des enseignants

le mercredi 25 Septembre

Fête de la science du 7 au 12 Octobre ateliers et conférences gratuits, informations sur le site du musée inscription obligatoire auprès du service des réservations



EXPOSITION TEMPORAIRE

Climat Océan : Un parcours immersif, une expérience sensitive

Inauguration le 9 Novembre 2019 en présence de l'équipage du navire scientifique Tara

L'Océan est un écosystème à part entière

L'Océan est global et continu. Le terme englobe les cinq océans habituellement différenciés : Atlantique, Pacifique, Indien, Arctique et Austral qui forment en réalité un ensemble continu, stable et salin. Il est primordial dans l'origine de la vie et de son évolution. Les plus anciens fossiles connus proviennent de l'Océan, avant même la formation de l'oxygène. C'est la plus grande biosphère du Système Terre, un véritable poumon au même titre que la forêt. Il représente aussi le premier puits de chaleur naturelle et de dioxyde de carbone. Avec l'atmosphère il forme un couple régulateur du climat qui redistribue l'énergie que la planète reçoit du soleil, fait circuler l'eau et capture une grande partie du dioxyde de carbone.

Le réchauffement climatique est un sujet d'actualité, de préoccupation et de recherche primordial. Comprendre le rôle de l'océan dans la régulation de notre climat donc est un enjeu majeur.

Le dispositif immersif de l'exposition est conçu pour rendre accessible et vivants théories et concepts scientifiques.

L'exposition s'articule autour de 6 thématiques :

- Le rôle de l'Océan dans la
- Les menaces qui pèsent sur l'Océan
- Intermède dans la longue
- Quelques effets : la mer monte et la glace fond
- Résilience du vivant et gestion du risque
- Mais comment le savent-ils ?



ATELIER AUTOUR DE L'EXPO

Up and Down, circulation océanique

VL expo Climat Océan + atelier

Durée totale 1h30 **Collège**

La circulation océanique joue un rôle clé dans la régulation du climat en assurant le stockage et le transport de chaleur, de nutriment et d'eau douce. Les courants marins moteurs de la vie marine, sont des phénomènes mal connus des terriens qui ont appris à les utiliser laborieusement au gré des traversées et la compilation de données dans les pilots chart. Quelques expériences pour mettre en évidence les propriétés des densités des eaux chaudes, froides, salée, douce, leur système cinétique et mieux appréhender les relations entre des phénomènes complexes force de Coriolis, transport d'Ekman, circulation thermo haline



et les observations ont permis peu à peu aux amateurs d'étendre leur champ d'action. Du commerce triangulaire, en passant par les grandes compagnies comme la Delmas-Vieljeux, un parcours historique au gré de la galerie des pavillons et pour inscrire la réflexion des jeunes historiens dans l'actualité avec le changement climatique et les perspectives de nouvelles routes qui s'ouvrent.



Crédits photos : Julien Chauvet, coll. MMLR et fonds Claude Dumont et Robert Tarboudet

• Routes maritimes : de l'Equateur aux pôles

VA Galerie des pavillons + expo climat

Collège / Lycée (1h30)

Du XVII^e au XXI^e siècle, les échanges commerciaux n'ont cessé d'augmenter. La mondialisation n'est pas seulement numérique, elle est aussi maritime. Les journaux de bord, les sondages

• De la lutte contre l'envasement aux risques de submersion : évolution du trait de côte

VL expo Climat Océan + VA galerie des pavillons

Collège/Lycée (1h30)

Notre région a tout au long de son occupation humaine aménagé son littoral modifiant ainsi le trait de côte, terres gagnées sur la mer pour construire un port, transformation des zones marécageuses en salines..., l'envasement récurrent frein pour le développement portuaire. Le trait de côte se révèle mouvant au gré des interventions humaines mais aussi des phénomènes naturels. Cette évolution provoquée par les changements climatiques s'est faite sur des longues durées jusqu'à la révolution industrielle. Le changement climatique accélère le processus d'érosion et augmente les risques de submersion.

Pour continuer votre expérience de visite, le Muséum et le Musée du Nouveau monde vous proposent des animations en lien avec l'océan et la biodiversité (voir pages 5, 7 et 19).

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

mn
musée du Nouveau Monde

10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle



SERVICE ÉDUCATIF :

Médiatrices culturelles dédiées aux publics scolaires :

Anne Baudry-Magère :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
Suzelle Corvaisier :
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeure détachée de l'Éducation Nationale : **Bénédict Moulin** (Histoire, Géographie, Français)

Animatrices culturelles partenaires :
Mélanie Abboud, Amandine Bac

Guides et conférenciers partenaires :
Françoise Migraine, Alain Robert, Laurence Chancharle, guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

Intervenants artistiques partenaires :
Samuel Numan (chanteur et musicien)
Audrey Ribes alias Tatit Ô (slameuse)
Association Les petits débrouillards (animateurs scientifiques)
Cécilia Pointière (plasticienne)
Axelle Gausson (céramiste)
Emmanuelle Marquis (comédienne)



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat téléphonique ouvert
le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
et les lundis, mardis, jeudis et vendredis
matins de 9h à 12h.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 16 septembre au 14 juin :
9h30/12h30 - 13h30/17h
- du 15 juin au 15 septembre :
10h/12h30 - 13h30/18h30

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe au musée du Nouveau Monde doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez

nos dossiers pédagogiques thématiques :
www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde / « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service **sur rendez-vous**.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

TARIFS *

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.

Seules les interventions **(VA)** et **(A)** sont payantes.

VA 1h = 65 euros
1h30 = 105 euros

A 1h30/2h = 155 euros (matériel compris)

* tarifs en vigueur au 1^{er} mai 2018

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

VISITE LIBRE (VL)

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des médiatrices du service. Des outils et du matériel pédagogiques sont mis à sa disposition gratuitement.

VISITE ACCOMPAGNÉE (VA)*

Elle est menée par un animateur culturel ou un guide spécialisé et formé par le service éducatif (cf. tarifs).

ATELIER (A)*

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques des collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (cf. tarifs).



OFFRE PÉDAGOGIQUE PERMANENTE

LE MUSÉE ET SES COLLECTIONS

• Les coulisses du musée VL ou VA

nouveauté 2019

Pour tout savoir de l'organisation d'un musée : les différents corps de métiers, les secrets de conservation des collections, la recherche autour des œuvres, etc. Une rencontre avec un professionnel (attaché de conservation, restaurateur, médiateur...) pourra être organisée sur demande.



• Quand les œuvres prennent vie

A

nouveauté 2019

THEATRE & IMPROVISATION

Par Emmanuelle Marquis,
artiste plasticienne et comédienne.

Une approche sensible et interactive, un travail d'expression et d'interprétation composé de jeux de théâtre grâce auxquels les élèves parviennent à faire parler les œuvres.

THEMATIQUES ARTISTIQUES

• Le portrait

VL ou VA

Une comparaison de trois portraits peints, sculptés et photographiés afin de découvrir le genre et ses caractéristiques, d'aborder l'expressivité du corps et les jeux de mise en scène à travers le temps et les évolutions techniques.



nouveauté 2019

• C'est grotesque !

A ARTS PLASTIQUES

Par Cécilia Pointière, plasticienne.

Observons les caractéristiques physiques et morales du dessin de caricature pour transformer un portrait académique en caricatures porteuses de messages multiples.

nouveauté 2019

• Initiation à l'Art Contemporain

VA (1h30)

Cette visite hors des sentiers battus propose de découvrir trois grands noms de la création contemporaine par le biais d'œuvres variées : un bronze d'Ousmane Sow, un portrait photographique d'Orlan, une installation de l'artiste béninois Aston. Les réflexions menées au fil du parcours conduiront à un temps de création individuelle in-situ.



• Grains d'argiles

A MODELAGE

nouveauté 2019

Par Axelle Gausson, céramiste.

Une familiarisation ludique avec l'univers du céramiste par la manipulation d'outils, d'empreintes et d'argiles colorées. L'atelier de modelage stimulera ensuite la créativité de chacun autour d'un thème choisi en lien avec les collections du musée.



LA ROCHELLE ET SON HISTOIRE

• Le port de La Rochelle et le commerce maritime

VL ou VA

Une étude du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville grâce à ses échanges avec la Nouvelle-France et les Antilles depuis le 16^{ème} siècle.



• Un hôtel particulier au 18^{ème} siècle : l'hôtel Fleuriau

VL

Rencontre avec le Siècle des Lumières à travers l'étude des façades et de la distribution intérieure de l'hôtel Fleuriau, une architecture civile caractéristique du 18^{ème} siècle.

• Bourgeoisie marchande

VL

Une étude du développement économique, urbanistique, architectural et culturel de la cité portuaire de La Rochelle à l'arrivée de la bourgeoisie marchande aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

• La traite négrière et l'esclavage

VL ou VA

Pour aborder le thème de l'esclavage, du commerce triangulaire et des relations entre La Rochelle et les Antilles françaises à partir du 17^{ème} siècle.

• Mémoire rochelaise

VA

Parcours guidé d'1h30 ville/musée

De la ville au musée, ce parcours s'appuie directement sur les monuments témoins du passé négrier de la cité rochelaise et permet d'en expliquer l'enrichissement architectural, ornemental mais aussi commercial. Il est complété au musée par l'observation de documents relatant l'histoire de la traite négrière.

• Paroles d'esclaves

A

ARTS VIVANTS

Par Samuel Numan, artiste musicien.

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération... Aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines afro-caribéennes.

DROITS DE L'HOMME

• Droits de l'Homme

VL ou VA

Un parcours pour illustrer les principaux articles de la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 à travers les œuvres du musée, accompagné d'un temps d'échanges pour évoquer les libertés et les droits inhérents à chacun et qui s'appliquent à tous.

Atelier SLAM

A ÉCRITURE et EXPRESSION ORALE

Par Tatïe Ô, slameuse

Après une introduction autour des grands principes des droits de l'Homme, cet atelier invite les élèves à l'écriture et à l'oralité de manière ludique. Les élèves devront au préalable s'inspirer de deux œuvres clés du musée. Cet atelier permettra ainsi d'éclairer les sentiments provoqués par les œuvres et de "réveiller le poète qui sommeille chez les élèves".

Etre humain, vivre ensemble : le racisme

A EXPERIMENTATION SCIENTIFIQUE

Par l'association Les petits débrouillards.

Le monde est un nuancier de couleurs conçu au fil du temps, des mouvements géographiques, des métissages... Cet atelier propose de déconstruire l'idée de racisme par l'observation de la génétique et par la réalisation d'expériences autour de la catégorisation et de la création des stéréotypes. Une séance interactive illustrée par les collections du musée où les élèves aborderont également la représentation de la diversité dans notre société actuelle.



• Amérindiens : identités et traditions VL ou VA

Une séance pour aborder la grande diversité des Premières Nations d'Amérique, comparer les modes de vie et caractéristiques culturelles propres à chaque tribu selon son origine géographique et environnementale (Grandes Plaines, Est canadien, côte Pacifique...).



PROJETS & ÉVÈNEMENTS

• Des clowns au musée

21, 22 et 25 novembre 2019

En cette fin d'année, Grenade et Socratine sont de retour au musée du Nouveau Monde ! Ces deux apprentis guides, pour lesquelles nos collections n'ont (presque) plus de



secrets, vous proposent un parcours interactif autour des œuvres clefs du musée pour aborder de manière ludique, mais non moins sérieuse, la découverte de l'Amérique, le commerce triangulaire et l'esclavagisme ou encore la pensée des Lumières... Pour les découvrir :

<https://hopadhoc.wixsite.com/compagniehopadhoc/desclownsetdesmusees>

Ce parcours gratuit est proposé à partir de la 4^{ème}. Le nombre de places est limité et la réservation nécessaire.

• Journée(s) de commémoration de la déclaration des droits de l'Homme

9 et 10 décembre 2019

Le musée du Nouveau Monde sera cette année le point de rencontre d'élèves de niveaux élémentaire, collège et lycée et d'intervenants qui interrogeront les œuvres du musée autour de la question des droits de l'Homme, hier et aujourd'hui. Le programme actuellement en construction proposera plusieurs interventions gratuites aux scolaires rochelais : débats/ateliers philo, exposition d'affiches réalisées par des collégiens, intervention de slam...



Les classes de La Rochelle qui souhaitent participer à une de ces propositions peuvent s'informer et s'inscrire auprès du service éducatif à partir du 15 septembre 2019. La participation gratuite et le nombre de places limité, sur réservation

• Journée mondiale de l'Environnement

vendredi 5 juin 2020

ClimatOcéan
PARCOURS

A cette occasion et en lien avec l'exposition Climat-Océan ouverte au musée maritime, l'œuvre de l'artiste contemporain Aston réalisée en matériaux recyclés servira de base à une construction collective faite d'objets-déchets puisés dans notre quotidien..

Les classes intéressées peuvent s'inscrire auprès du service éducatif avant le 31 janvier 2020. La participation est gratuite et le nombre de classes limité.



EXPOSITION TEMPORAIRE

• Marmontel et les Incas

Déc 2019 – Mai 2020

Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou, roman publié par le philosophe français Jean François Marmontel en 1777 prend pour sujet les crimes des Espagnols au Nouveau Monde dans la première moitié du 16^{ème} siècle. L'auteur y dénonce l'esclavage, la soif de l'or et le fanatisme religieux. Le face à face des deux civilisations, les Incas contre les Espagnols, permet à Marmontel de faire l'apologie de la tolérance et du droit à la différence, dans la lignée de l'esprit des Lumières. Cet ouvrage mi historique mi philosophique a donné lieu à une iconographie abondante qui se décline sur de nombreux supports, peinture, gravure, arts décoratifs...



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

mba
musée des beaux-arts

28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle



PARTENARIAT

La Rochelle,
dans l'œil des photographes,
1840 - 1920

Du 3 novembre 2019
jusqu'à fin janvier 2020

La médiathèque d'agglomération Michel Crépeau, en partenariat avec le musée des Beaux-Arts et les archives municipales, propose cet automne une exposition inédite sur les débuts de la photographie à La Rochelle. Vous y découvrirez les premiers photographes rochelais professionnels et amateurs, comme Théophile Cognacq, Charles Basset, Tallon Larente... mais aussi l'évolution des techniques utilisées et les sujets favoris de l'époque. Du portrait en studio à la photo d'événements locaux, du daguerréotype à la stéréophotographie, La Rochelle a vu s'épanouir au long du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème} siècle de multiples utilisations de ce nouveau média qu'est la photographie.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat ouvert :
le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
les lundis, mardis, jeudis et vendredis matins
de 9h à 12h.

SERVICE ÉDUCATIF :

Médiatrices culturelles :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeure détachée de l'Éducation
Nationale : **Bénédicte Moulin** (Histoire,
Géographie, Français)

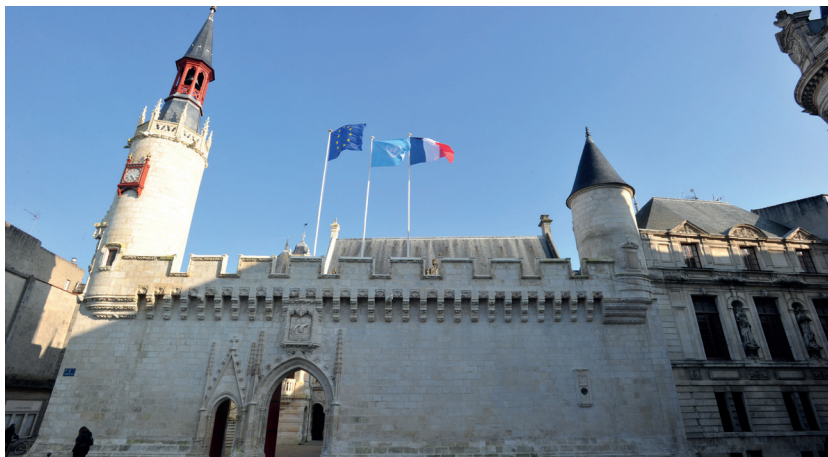
**LE MUSÉE EST ACTUELLEMENT
FERMÉ POUR TRAVAUX.
TOUTEFOIS, LES COLLECTIONS
CONTINUENT À VIVRE...**



Les actions scolaires liées à cette exposition
sont organisées par la médiathèque Michel-
Crépeau, renseignements au :

05 46 45 71 71 ou
groupes.mediatheque@agglo-larochelle.fr

HÔTEL DE VILLE



Place de l'Hôtel de Ville - 17086 LA ROCHELLE
SERVICE EDUCATIF des MAH

Médiatrices culturelles dédiées aux publics scolaires :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeure détachée de l'Education Nationale : **Bénédicte Moulin** (Histoire, Géographie, Français)

INFORMATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat téléphonique ouvert le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et les lundis, mardis, jeudis et vendredis matins de 9h à 12h.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE DU SITE

Accès libre, sur réservation, les lundi, mardi, jeudi et vendredi matins à partir du mois d'avril 2020.

ACCESSIBILITE

L'Hôtel de Ville est équipé d'un ascenseur.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe à l'Hôtel de Ville doit être précédée d'une réservation. Le service éducatif vous oriente, vous conseille et vous aide à monter votre visite.

Téléchargez le dossier pédagogique :

www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts / « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs du service sur rendez-vous.

Visite libre (VL)

Gratuite, elle est préparée avec les médiatrices du service éducatif et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des outils pédagogiques mis à disposition gratuitement.





OFFRE PÉDAGOGIQUE

• Découverte de l'Hôtel de ville

VL (1h30)

Les travaux de l'Hôtel de ville s'achèvent en cette année 2019. Les classes de collège et lycée qui le souhaitent pourront venir découvrir les lieux fraîchement restaurés à partir du mois d'avril 2020.

Des pistes pédagogiques, actuellement en construction, seront proposées aux enseignants afin de mener leur séance en autonomie. Le parcours proposé sera l'occasion de découvrir le site, son histoire

et sa fonction, d'aborder les personnages et événements clés du passé rochelais et d'élucider quelques questions autour de la restauration patrimoniale.

Après inscription, une visite de préparation pourra être organisée avec le service éducatif des MAH afin de bien appréhender les lieux et les contenus pédagogiques proposés.

Droits visuels MHNLR : p.4 MHNLR/Jean-Louis Rémy - p.5 MHNLR/Mathieu Vouzelaud - p.5 MHNLR/Francis Giraudon - p. 6 MHNLR/Francis Giraudon - p. 6 MHNLR/Mathieu Vouzelaud - p.7 Christian Nitard - p. 8 MHNLR/Mathieu Vouzelaud - p.9 Xavier Plouchart

Droits visuels : MNM : *Amazili et Telasco*, Anonyme - *Rébellion d'un esclave sur un navire négrier*, E.A. Renard - *La mascarade nuptiale*, J.C. Roza - *Portrait de Jacques Rasteau*, Brossard de Beaulieu - *Absurdes, stupides et inutiles*, Aston - *Vase pueblo*, R. Tenorio - *Vue du port de La Rochelle prise de la petite rive en 1762 (détail)*, d'ap. J. Vernet - *Toussaint Louverture*, O. Sow - *Dusty dress*, E.Curtis - *Portrait photographié*, T. Cognacq, fonds archives municipales - Max Roy - J+M - F.Leucat - A.Baudry-Magère - Freepik.



Infuse ta science

FORUM Enseignants / Acteurs de la médiation scientifique
et culturelle

 Mercredi 25 septembre 2019 de 14h à 18h

 Musée Maritime - La Rochelle
Salle panoramique

 Entrée libre & gratuite

• ESCAL
Océan

- Découverte des offres pédagogiques en science pour les scolaires
- Pour les enseignants de la maternelle au lycée
 - Thème spécial sur l'océan
 - Spectacle
 - Ateliers pour les enfants des enseignants


RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine


MUSEE
MARITIME
LA ROCHELLE

Réseau des acteurs de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle
sur le territoire de La Rochelle

